



USEBEQ

UNIDAD DE SERVICIOS PARA LA EDUCACIÓN
BÁSICA EN EL ESTADO DE QUERÉTARO



Antología Segundo trimestre





SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN



Subcoordinación de Gestión Educativa

La edición y producción del presente material está a cargo de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ), de conformidad con la fracción VIII del artículo 115 de la Ley General de Educación, por lo que el contenido, la presentación y diseño, así como la disposición en conjunto y de cada página son propiedad de USEBEQ. Se autoriza su reproducción únicamente con fines educativos por cualquier sistema mecánico o electrónico, por lo tanto, se prohíbe la reproducción total o parcial de este material con fines de lucro.

Mtra. Maribel Rodríguez Martínez
Subcoordinadora de Gestión Educativa

Prof. Leonid Medina Trejo
Director de Educación Secundaria

Mtra. Raquel Reséndiz Alvarado
Jefa del Departamento de Telesecundarias Querétaro

Prof. Jhonny Jurado De la Luz
Subjefe Técnico Pedagógico

Compilación y diseño:

Jacaranda Alcantar Becerra	Docente de Telesecundarias
María Fernanda Reséndiz Mejía	Asesor Académico Zona 03
Abdallán Ramírez Luna	Asesor Técnico Pedagógico Zona 17
Emmanuel Hernández Juárez	Apoyo Académico Zona 11
Jacqueline Vizzuett Gómez	Asesor Técnico Pedagógico Zona 05
Fernanda Hernández de la Cruz	Docente de Telesecundarias
Ana Laura Quintanar Martínez	Asesor Técnico Pedagógico Zona 10
Verónica López Arteaga	Asesor Técnico Pedagógico Zona 16

Revisión

Laura Pérez Avila	Auxiliar Administrativo del Equipo Técnico
--------------------------	---

Índice

ESPAÑOL III

Reflexiona sobre la noción de acto y escena.

Escribe colectivamente obras teatrales breves para reflexionar problemas cotidianos.

Participa en un debate.

Escribe crónicas sobre sucesos locales o regionales.

Lee y discute un artículo de opinión.

MATEMÁTICAS III

Ecuaciones cuadráticas.

Teorema de Pitágoras.

CIENCIAS Y TECNOLOGÍA. QUÍMICA

Estructura y representación de la materia I.

Estructura y representación de la materia II.

La reacción química y la conservación de la materia.

Tipo de reacciones Químicas.

Utilidad de modificar la rapidez química.

INGLÉS III

Verbs for warnings vocabulary.

Imperatives for warnings.

Have to /has to for obligation.

Must for obligations.

Mustn't para prohibiciones.

HISTORIA III

El Porfirito.

La Revolución Mexicana.

Los años veinte y el Maximato.

FORMACIÓN CIVICA Y ÉTICA III

Aprender a tomar decisiones de manera informada.

Sentido de pertenencia.

Sentido de pertenencia a la nación.



SOCIOEMOCIONAL

El poder del enojo.
Jugando con mi nombre.
Me quiero como soy.
Lo que me agrada de mi familia.

VIDA SALUDABLE

Alimentación correcta.
Comidas principales.
Contaminación cruzada.

Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Español III

Grado y grupo:

3º “ ”

Título:

Reflexiona sobre la noción de acto y escena

Aprendizaje esperado

o

Intención didáctica:

Escribe colectivamente obras teatrales breves para reflexionar sobre problemas cotidianos

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

■ Para empezar

El teatro es el género literario constituido por el conjunto de obras dramáticas concebidas para su representación en el escenario.

¿Qué obras de teatro conoces? Puedes comentar con tu familia las obras de teatro que conocen

¿Cuál es tu favorita?



¿Conoces alguna de estas obras?



■ Manos a la obra

Actividad 1

Lee con atención la siguiente información.

El teatro es una de las actividades culturales y artísticas más antiguas que conoce la humanidad. Es una de las artes escénicas, es decir, aquellas que tienen lugar sobre un escenario, y consiste en la recreación de una o varias historias de distinta índole mediante actores, discursos, música y escenografía. Ha sido cultivado a lo largo de la historia con muy distintos fines, pero siempre comprendido como una herramienta para comunicar ideas masivamente. De hecho, los antiguos griegos lo empleaban como un instrumento de educación religiosa y ciudadana, poniendo en escena sus mitos y sus célebres tragedias.

Algunos elementos de este tipo de textos son:

Un acto: se distingue porque al terminar se cierra el telón, además, implica un cambio importante dentro de la historia.

Una escena: se distingue porque hay un cambio de personajes, sea que entra uno o sale otro.

El guion teatral: es el texto que especifica los diálogos que debe decir cada actor, detalla el desarrollo de cada escena, brinda información sobre la escenografía.



Actividad 2

En familia vamos a realizar la siguiente dinámica: Jugamos a producir teatro.

Claro que son unos teatreros, los mejores. Y la dramatización, el juego que más les fascina, no importa la edad. Por eso proponemos hacer una obra de teatro en casa, en familia. Paso a paso, vamos a producir teatro para que se convierta esta una representación, pueden participar las personas con quienes vives.

Paso 1: Elegimos una obra espectacular para representar.

Estamos jugando, por lo que es evidente que debemos tener en cuenta las preferencias de nuestros actores. Pero necesitamos una historia para representar, es importante en esta ocasión que identifiques una problemática de tu comunidad, de tus amigos, familiar, alguna situación a la que te gustaría buscar solución a partir de una representación teatral.

Elegido el tema comienza escribir la obra recuerda cuidar los diálogos, acotaciones, signos de puntuación, los actos, las escenas, también ten cuidado en el número de participantes.

Paso 2: Designamos un director/animador de la producción teatral.

El director/animador será la persona que propicie la motivación en todo el proceso de la producción teatral, creando un buen ambiente entre todos los participantes; poniendo orden mediante normas justificadas y coherentes; teniendo la última palabra a la hora de determinar todos los elementos necesarios para la función; y usando toda tu creatividad para poder sumar todas las propuestas que realicen los miembros de esta familiar compañía teatral.

El principal ingrediente del director/animador. Desde el comienzo debes de ir tomando las riendas de esta particular compañía de teatro, incluso supervisando el guion de la obra a representar. Debes de ser designado director de escenografía.

Paso 3: Repartimos papeles.

Este es el paso más difícil, mucha paciencia porque ni en las mejores familias se lograr seguir un criterio 100% perfecto y democrático. Un método sería, una vez hecha una lectura conjunta del guion definitivo, que cada actor/actriz eligiese libremente el papel que le gustaría representar.

Paso 4: Los ensayos, el montaje y el vestuario de la obra.

A diferencia de los anteriores, este es el paso más entretenido y lúdico. En los ratos de ensayo, cada actor va ir aprendiéndose su papel, pero a su manera. Vamos a memorizar guiones al pie de la letra. Si alguien le resulta sencillo memorizar, perfecto; que a otra persona le resulta imposible, le ayudaremos a que encuentre la forma de representar su papel con sus palabras. Lo fundamental es ensayar juntos el mayor tiempo posible para conocer el papel propio y el de los demás, saber cuándo hay que actuar y juntos de nuevo, corregir, adaptar y mejorar.



Paso 5: Representación y/o estreno.

Fundamental, determinar una fecha y una hora para el estreno. Te puedes grabar para compartir tu producción, tomar fotos.

Ya sabes cómo hacer una obra de teatro en familia paso a paso. Ponte en marcha y admírate de lo que somos capaces de hacer y sentir cuando ponemos teatro en nuestras vidas. Viéndolo o representándolo, en la infancia o en la edad adulta y fundamentalmente, en familia, porque el teatro siempre define y, sobre todo, une la familia y se divierten.

■ Para terminar

De tu obra de teatro familiar, completa el siguiente organizador gráfico.

Nombre de la obra.	Nombre de los personajes y parentesco.
Explica con tus propias palabras qué es una escena.	Explica con tus propias palabras qué es un guion.
Cuántos actos tiene tu obra.	¿Cómo te sentiste al ser el director?



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Español III

Grado y grupo:

3º " "

Título:

Escribe colectivamente obras teatrales breves para reflexionar sobre problemas cotidianos.

Aprendizaje esperado

o

Intención didáctica:

Explora usos de los signos de puntuación en los diálogos para destacar matices de la oralidad que reflejen los estados mentales y/o emocionales de los personajes.

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

■ Para empezar

¿Cuáles son los signos de puntuación principales y cómo los utilizamos? El Punto, la coma, el punto y coma, los signos de interrogación, exclamación... en ocasiones nos resulta complicado usarlos todos o aprendernos su función. Pero los signos de puntuación son los que nos permiten dar sentido a los textos, comprender las situaciones, entonar para intensificar la lectura. Observa la siguiente imagen.

▪	El punto	,	La coma	▪	Punto y coma	••	Dos puntos
•••	Puntos suspensivos	¿?	Signos de interrogación	¡!	Signos de exclamación	()	Paréntesis
[]	Corchetes	-	Raya	“ ”	Comillas	••	Diéresis o crema
-	El guión	/	La barra	’	Apóstrofo	§	Signo de párrafo
{ }	Llaves	*	Asterisco				

Lee en voz alta los siguientes enunciados.

Córrelo, necesitamos la información.

¡Córrelo! ¡Necesitamos la información!

Córrelo ¿necesitamos la información?



■ Manos a la obra

Los signos de puntuación son aquellos caracteres ortográficos que nos ayudan a leer y escribir mejor. Estos signos de puntuación son herramientas para el lector con el fin de tener una mayor comprensión lectora de los textos.

Signos para indicar pausas:	Signos de entonación:	Signos auxiliares:
Coma (,) Punto (.) Puntos suspensivos (...) Punto y coma (;) Dos puntos (:)	Signos de interrogación (¿?) Signos de admiración o exclamación (!)	Paréntesis rectos o corchetes ([]) Comillas dobles latinas (españolas) (“ ”) o (<< >>) Comillas sencillas o simples (‘ ’) Raya (–) Guión (-)

Estos caracteres ortográficos son necesarios para todo tipo de textos y contextos y evitar todo tipo de confusión al hablar. De igual forma son importantes para establecer las ideas principales y secundarias, tanto como la idea general de los textos. No obstante en la actualidad el contacto y la interacción mediante las redes sociales han disminuido el uso correcto de los signos de puntuación.



En la secuencia anterior escribiste un guion de teatro, en esta ocasión trabajaremos con el texto. En el siguiente espacio escribe un fragmento de tu texto y realiza las siguientes actividades:

- Remarca de azul todos los signos que sirvan para hacer pausas.
- Remarca de rojo los signos que dan entonación.
- Remarca con verde los signos auxiliares.



- Vuelve a leer tu texto, dando la entonación que dieron en la obra.
- ¿Te faltaron signos? Ahora con amarillo agrega los signos que hicieron falta, para poder dar la entonación adecuada al guion.



■ Para terminar

En el siguiente texto hay varios signos de puntuación que se omitieron, reescríbelo en el recuadro pero ahora con los signos de puntuación que consideres, cuida la ortografía.

Ayer en la mañana fui a recoger a rocco mi gato todos los días sale al patio a buscar pequeños insectos para espantarlos pero la semana pasada sucedió algo muy curioso lo estaba viendo cuando me di cuenta que se quedó muy atento viendo algo de repente brincó y corrió a gran velocidad rocco rocco yo le decía porque estaba a punto de salir de mi patio rocco cuidado con el tronco y rocco se pegó en la cabecita él estaba un poco atarantado y rápidamente lo llevamos con el veterinario y me dijo que lo dejara descansar para observación de regreso a mi casa me puse a buscar qué fue lo que espanto a roco y me di cuenta que era un pequeño juguete de cuerda que en ese momento corrió pobre rocco por jugar lo que le paso



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Español III

Grado y grupo:

3º ""

Título:

Participa en un debate.

Aprendizaje esperado

o

Intención didáctica:

Elige un tema para debatir e investigar sobre él, en diversas fuentes.

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

■ Para empezar

Recuerdas el debate de: Trump vs Biden ¿quién ganó el último debate presidencial antes de las elecciones de Estados Unidos?

Fue un debate más civilizado pero no por ello exento de duros ataques. El aspirante a la reelección presidencial en Estados Unidos, Donald Trump, y su rival por el Partido Demócrata, Joe Biden, vivieron un intenso cara a cara en el que intercambiaron fuertes acusaciones personales. Eso sí, esta vez respetando todas las formalidades.

O ¿el debate entre los candidatos a la presidencia de México en el 2018?

En el siguiente espacio escribe con tus propias palabras una definición de debate.



Manos a la obra

Actividad 1

Lee con atención la siguiente información y subraya lo que consideres relevante.

El debate es un discurso oral. Su objetivo es enfrentar dos o más opiniones de un determinado tema polémico, o al menos, discutible desde diversos puntos de vista. Se caracteriza por ser una discusión estructurada con réplicas por parte de un equipo defensor y por otro que esté en contra de la afirmación planteada. Precisa de una investigación documental rigurosa para poder replicar con fundamentos.



¿Cómo contribuye a tu formación el debate?

Permite que los estudiantes activen procesos cognitivos asociados a la organización de la información, tanto interna como externa. Se utiliza durante el momento de desarrollo de la clase, con el fin de enfrentar una situación desde distintas perspectivas, fomentando la argumentación y discusión. Cuando se quiere potenciar en los estudiantes el desarrollo de competencias que requieren: pensamiento crítico y lógico, trabajo en equipo, uso de recursos del lenguaje y de la comunicación no verbal.

Además, prepara a los estudiantes para enfrentar situaciones de presión y a la defensa argumentada de ideas y planteamientos, ya que deben seleccionar información desde diversas fuentes fiables y aplicarlas en la estructuración de una argumentación.

¿Cómo se realiza? Para poder realizar un debate es necesario definir previamente los siguientes pasos:

1. Tema a debatir: el núcleo del debate se suele plantear como una controversia a discutir.
2. Reglas del trabajo: es importante que los participantes sepan el formato del ensayo, tiempo de participación, turno, los papeles de cada uno de los participantes.
3. Preparación de la argumentación: se solicita a los participantes que se informen del tema a través de textos, entrevistas y otros medios de información confiables, con el fin de preparar la argumentación a ser utilizada en la presentación. Estimula el proceso de aprendizaje y ayuda a que exista una buena dinámica grupal.
4. Definición de roles por grupo: a partir del tema elegido, se divide el curso en dos grupos, donde uno de ellos es el equipo defensor de una postura, y el otro constituye la contraparte.



Actividad 2

Selecciona un tema de interés, puede estar relacionado con tu comunidad, amigos, familia incluso puede ser del ámbito público. Determina tu postura, si estás a favor o en contra de lo que se vive. Ahora investiga y anota en tu cuaderno todo lo que encuentres en relación a ese tema, puedes consultar los libros que tienes en casa, internet o preguntar a las personas con quienes convives. Analiza nuevamente la información y determina ¿sigues a favor o en contra?

Recuerda que es muy importante citar tus fuentes de información para dar mayor validez a tus argumentos.

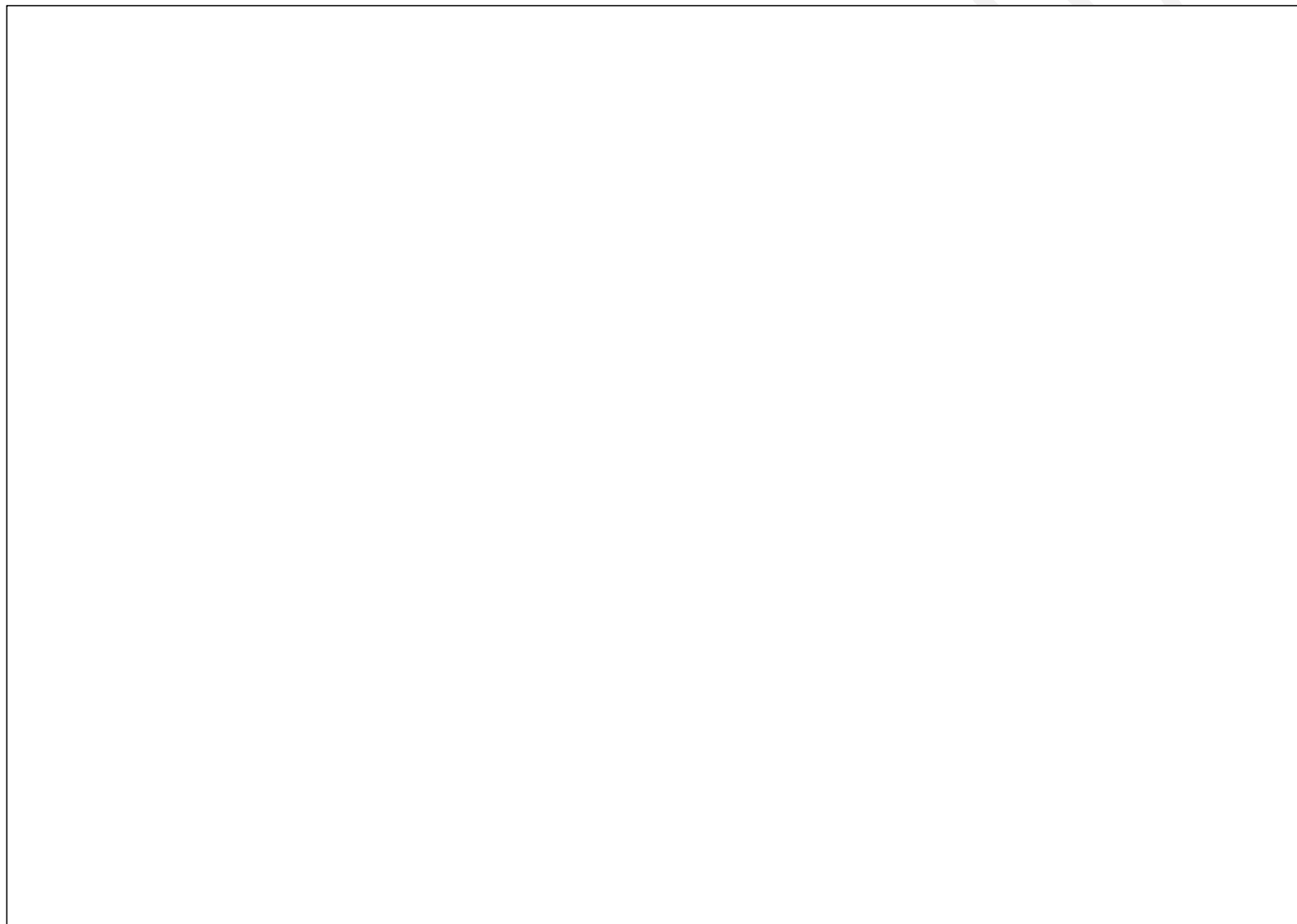
En el siguiente espacio escribe tu conclusión y prepara más información para cuando puedas realizar el debate con tu maestra o maestro.



■ Para terminar

A partir de lo que aprendiste en esta secuencia vamos a contestar nuevamente nuestra pregunta:

¿Qué es un debate? Explícalo con tus propias palabras.



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Español III

Grado y grupo:

3º " "

Título:

Escribe crónicas sobre sucesos locales o regionales

Aprendizaje esperado

o

Intención didáctica:

Planea y desarrolla la escritura de una crónica para comunicar un punto de vista personal sobre los acontecimientos.

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

■ Para empezar

La crónica, como su nombre lo indica, es aquella que narra de manera muy detallada lo que ocurre en un evento, puede ser periodística, deportiva, política, de sociedad, literaria, histórica...



¿Qué tipo crónicas conoces?



Manos a la obra





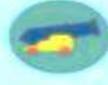

Actividad 1

Lee con atención la siguiente información:

Crónica es la denominación de un género literario incluido en la historiografía, que consiste en la recopilación de hechos históricos narrados en orden cronológico. La palabra viene del latín crónica, que a su vez se deriva del griego cronos, es decir, 'tiempo'

La crónica.

Se puede dividir la crónica en tres grupos:

1. Histórica.	2. Periodística.	3. Literaria.
 <p>Cuenta el origen de una nación,</p>	 <p>•Reporta una noticia que sucedió y le da seguimiento mientras el acontecimiento perdura.</p>	 <p>•Narración que utiliza recursos literarios de la novela o del cuento y que se apega a la realidad.</p>
 <p>la historia de una familia</p>	 <p>•El reportero interpreta de manera objetiva y profunda cada uno de los sucesos que está alrededor de la noticia.</p>	 <p>•Una de las crónicas más famosas de este tipo es Crónica de una muerte anunciada de Gabriel García Márquez.</p>
 <p>o una guerra.</p>	 <p>•Una vertiente de este género es la crónica deportiva. La primera crónica de futbol fue escrita en 1889 y narra el encuentro entre marineros de buques en Bilbao, España.</p>	
 <p>La primera crónica conocida de este tipo es sobre la Guerra de las Galias.</p>		

Actividad 2

A continuación se te presentan una serie de enunciados. Selecciona uno, el que más te llame la atención y redacta una crónica. Tú puedes tornarla periodística, deportiva, literaria... lo importante es que consideres todos los elementos que debe contener.

- ...Ana se levantó el viernes 14 de marzo a las 10 AM como era su costumbre.
- ...pero María casi no probó bocado.
- El partido fue una desgarradora batalla en el campo.
- La semana pasada en mi comunidad...



Para terminar

Area for student response or reflection.

Evalúa tu crónica colocando el número según hayas cumplido con los criterios.

TOTALMENTE = 2

PARCIALMENTE = 1

NO SE IDENTIFICA= 0

CRITERIO	PUNTAJE
Describe los eventos de manera cronológica.	
Se identifica de manera clara el tipo de crónica que es.	
Utiliza el vocabulario adecuado al género que corresponde.	
Se alcanza a visualizar un inicio, desarrollo y final.	
Es clara la información que se presenta.	
TOTAL	



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Español III

Grado y grupo:

3º “ “

Título:

Lee y discute un artículo de opinión

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

Expresa su punto de vista sobre un artículo de opinión.

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

■ Para empezar

Lee con atención el siguiente texto y contesta las preguntas.

LAS REDES SOCIALES: ¿PELIGRO O NECESIDAD? (ARTÍCULO DE OPINIÓN DE JUAN JOSÉ MAIRAL)

Publicado el 30 mayo 2017 por Jacetania Express

Unos dicen que las redes sociales son fascinantes, necesarias e incluso imprescindibles hoy en día. Otros las consideran, prescindibles, peligrosas y hasta inútiles. Lo cierto es que desde que aparecen en Internet, el mundo ha cambiado (y de qué forma...) y los cambios a veces cuesta asimilarlos o convivir con ellos. Lo que sí está claro es que las redes sociales en cualquiera de sus facetas o herramientas: Twitter, Facebook, WhatsApp, YouTube... creo yo, si no se manejan con tiento y con algo de inteligencia y prudencia o crítica pueden llevarnos a formar parte de una masa de borregos o una manada de seguidores tipo fans extremos musicales sin criterio ni opinión, simplemente, transmisores de cualquier noticia o comentario sin comprobación ni verificación.

Las redes sociales nos mantienen en contacto con la irrealidad del mundo real. Con las redes sociales nos acercamos y participamos de la globalidad de hoy en día, del minuto a minuto de lo que pasa o deja de pasar en el mundo, nos hace permanecer durante mucho tiempo aislados y ajenos a lo que hasta hace poco llamábamos relaciones sociales de antaño, las de siempre.

En las redes sociales cabe todo y de todo, puntos de vista encontrados, opiniones absurdas, insultos y grotescas frases y hasta la más osada ignorancia para intentar crear un mundo virtual creíble que nada tiene que ver con la realidad. Todo ello aderezado con eso de más y más seguidores o followers o más likes.



¿Qué te pareció el texto? Explica brevemente.

¿Cambió en algo tu percepción de las redes sociales? Explica brevemente.

¿Qué opinas del mal uso que se ha dado a las redes sociales?

Manos a la obra

Observa el siguiente esquema.



¡Exacto! El texto que leíste es un artículo de opinión y si te fijás tiene un propósito muy claro que es la persuasión y argumentación, es decir, el autor expresa su opinión en relación a un tema, con fundamentos, con información para avalar lo que dice y tratar de convencerte.

Con lo que acabas de aprender, redacta tu propia opinión sobre el uso de las redes sociales; puedes apoyarte investigando en algunos libros que tengas a la mano o preguntando.



■ Para terminar

Estos textos son parte importante como fuentes de información, recordemos que en muchos de los casos, los autores son especialistas en la materia. Por último y después de lo aprendido contesta:

- Desde tu visión de alumno ¿Por qué es importante saber qué es un artículo de opinión?



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Matemáticas III

Grado y grupo:

3º " "

Título:

Ecuaciones cuadráticas

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

Expresar algebraicamente la ecuación algebraica que modela una situación o fenómeno.

Nombre de Alumno:

Fecha:

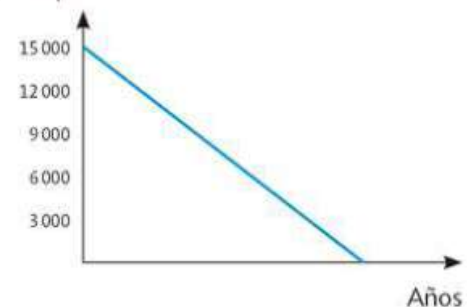
/ /

■ Para empezar

La empresa de servicios EDUMEX compró 100 computadoras para actualizar su sala de cómputo, el costo de cada una fue de \$ 15 000. El dueño quiere saber en qué año las computadoras se depreciarán al 100%. Para ello, una persona del Departamento de Finanzas elaboró un documento que incluye una gráfica en la que se observa la depreciación de las computadoras.

Ayúdale a determinar en cuánto tiempo se depreciarán las computadoras al 100%.

Precio de la computadora



- La persona de finanzas utilizó la función: $y=15000-3000x$, para representar gráficamente la depreciación. ¿Qué tipo de variación representa?
- En la gráfica, ¿qué cantidad es representada por la "x" en la función?
- ¿Qué cantidad se representa en el eje "y"?
- Según la gráfica con el paso del tiempo, ¿qué ocurre con el precio de las computadoras?
- Utiliza la expresión $y=15000-3000x$ para escribir la ecuación que representa el momento en el que el precio de la computadora se deprecia por completo:
- Resuelve la ecuación que encontraste en el inciso anterior en el siguiente espacio:
- Respecto a la depreciación de las computadoras, ¿qué representa el valor que obtuviste?



■ Manos a la obra

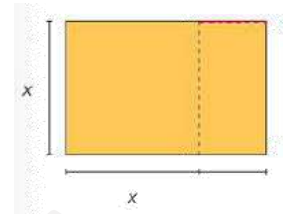
El diseño de un reloj de pared tiene forma triangular. Por cuestiones de costos, la empresa que los fabrica decidió que la altura debe ser igual a lo que mide la base, y el área de la cara frontal que sea de 72 cm^2 . Con esta información, el encargado debe calibrar las máquinas para que elaboren los relojes con las especificaciones.

¿Cuáles son las medidas de la base y la altura que el encargado deberá calibrar? Responde las preguntas para averiguarlo.

- Ajusten la fórmula del área del triángulo para que en la expresión algebraica se cumpla la relación entre la base y la altura que indica el pronema:
- En la expresión anterior, sustituye el área especificada del triángulo frontal y encuentra el o los valores que satisfacen la ecuación:
- ¿Cuántas soluciones obtuviste para la ecuación? ¿Qué representan los resultados obtenidos?
- ¿Se pueden tomar ambas soluciones como medida de un lado del triángulo? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son las medidas de la base y la altura que el encargado debe calibrar en las máquinas?

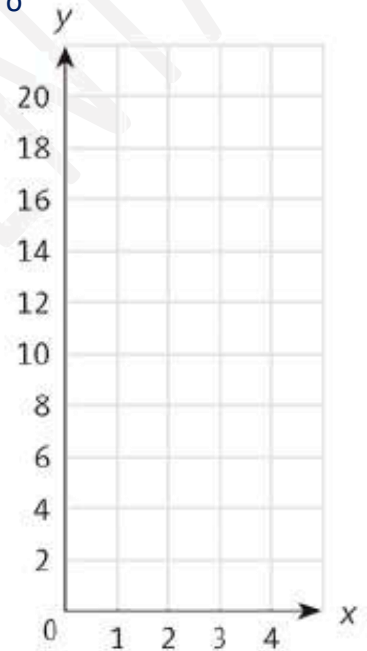


Arturo invirtió en un condominio, el cual tiene diferentes tamaños de casa. Todos los terrenos tienen una construcción cuadrada y además un pasillo que ocupa $2m^2$ de área. Con estos datos, Arturo desea hacer un modelo matemático para obtener el tamaño de la construcción con solo tener las medidas de terreno. Ayúdalo contestando las siguientes preguntas:



- Con la información del problema, escriban dentro de la figura, la expresión o cantidad, que represente el área de cada sección.
- Escribe una expresión para el área representada por la sección con los lados de medidas "x", más el área del pasillo.
- Completa la tabla utilizando los distintos valores de "x" y ubica los puntos en la gráfica, para hacerla, utilicen la literal y para representar el área A.

X	0	1	2	3
Y				



- ¿Qué representa el valor de "y" en cada punto de la gráfica?
- Consideren la gráfica para responder: ¿pueden afirmar que la expresión que obtuviste representa una variación lineal? Justifica tu respuesta



Iván es un jardinero; para un evento, le pidieron colocar plantas con flores en un espacio de 14m^2 , que es la cuarta parte más 5 m^2 , de un jardín cuadrado; y necesita saber las medidas del jardín para así poder generar un diseño. Para ello, hizo un dibujo como el que se muestra. Ayuda a Iván a conocer las medidas del jardín.



- ¿Qué expresión sirve para obtener el área del jardín que necesita?

Si sólo va a ocupar la cuarta parte del jardín. ¿Cuál debe de ser el coeficiente, o por cuál número hay que multiplicar el término x^2 para representar la cuarta parte del jardín?

- Escribe la ecuación que representa la información del problema:

Da valores a la incógnita desde el -7 hasta el 7 para encontrar el valor que satisface la ecuación y contesta:

- ¿Cuántas soluciones encontraron a la ecuación?
- ¿Qué representan los resultados obtenidos?
- ¿Se puede tomar la solución con medida negativa? ¿Por qué?
- ¿Cuánto mide el lado del jardín?



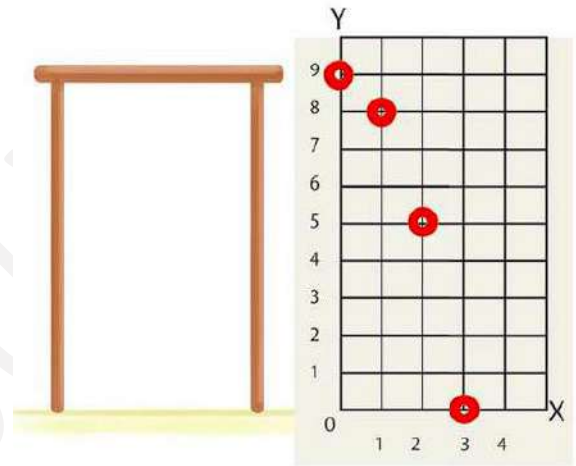
■ Para terminar

Un grupo de estudiantes realizaron un experimento para la asignatura de Física, el cual consistió en observar la trayectoria de una canica al caer desde el borde de una mesa y obtener una ecuación que representa dicha trayectoria. Para hacer el experimento, pegaron un plano cartesiano en la pared y grabaron un video de la canica cayendo desde la mesa al suelo. Al revisar la grabación, ubicaron algunos puntos por donde pasó la canica con respecto al eje “x” y al eje “y”. La gráfica que obtuvieron de la trayectoria desde el borde de la mesa hasta el suelo es la siguiente:

- a) Completa la tabla con los puntos por donde pasó la canica que se indican en el plano cartesiano.

x (dm)				
y (dm)				

- b) En la gráfica, ¿qué representan los valores de “x”?
- c) ¿Qué representan los valores de “y”?
- d) Cuando la canica inicia la caída desde la mesa, ¿cuál es su altura? ¿Y cuando llega al suelo?



Cuando la canica está en la orilla de la mesa

¿Qué distancia ha recorrido? ¿y al llegar al suelo?

- e) Respecto a los valores de “x” y “y” de la tabla, ¿podrías concluir que hay una relación de variación lineal entre “x” y “y”? ¿Por qué? en caso afirmativo indica la razón de cambio.

- f) De los datos obtenidos en la tabla “x” y “y”, ¿podrías concluir que hay una relación de proporcionalidad inversa entre “x” y “y”? ¿Por qué? En caso afirmativo indica el factor de proporcionalidad.

- g) El profesor propuso la función $9-x^2=y$ como modelo de la trayectoria de la canica. ¿Consideras que es un buen modelo? ¿Por qué?

- h) ¿Qué diferencias encuentras entre esta función y la variación lineal o la proporcionalidad inversa?



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Matemáticas III

Grado y grupo:

3º " "

Título:

Teorema de Pitágoras

Aprendizaje esperado

o

Intención didáctica:

Formula, justifica y usa el teorema de Pitágoras

Nombre de Alumno:

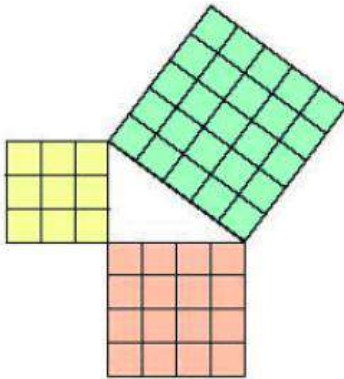
Fecha:

/ /

■ Para empezar

Pitágoras nació en la isla de Samos, colonia Jónica de los griegos en las costas del mar Egeo, en la primera mitad del siglo VI a.n.e. Viajó a Egipto, Fenicia y Babilonia. Más tarde viajó al sur de Italia, donde fundó en Crotona la fraternidad pitagórica. Se piensa que en sus viajes recogió información de distintas civilizaciones que le sirvió de base para demostrar el teorema que lleva su nombre.

La siguiente figura está compuesta por tres cuadrados y cada cuadro representa una unidad cuadrada.



¿Cuántas unidades cuadradas tiene toda la figura?

Analiza el planteamiento anterior y responde en tu cuaderno:

¿Cuántas unidades cuadradas tiene el cuadrado mayor?

¿Cuántas unidades cuadradas tienen el cuadrado mediano y el cuadrado menor?

¿Existe alguna relación entre las áreas de los cuadrados? Explícala

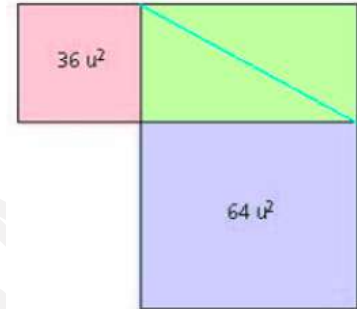


En el centro de la figura se forma un triángulo. Identifica su base y su altura.

Indica si hay relación entre la medida de los lados del triángulo y las áreas de los cuadrados que forman el triángulo. _____

Analiza la siguiente figura y responde lo siguiente:

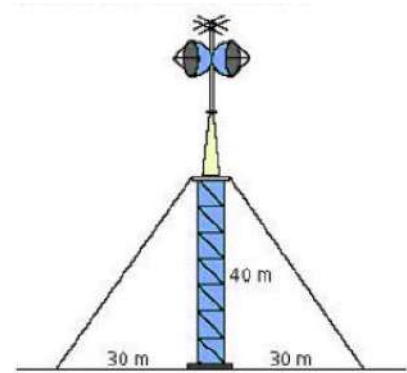
1. Determina el valor de la diagonal del rectángulo cuya base mide 8 unidades y 6 unidades de altura.
2. Escribe en el cuaderno tu procedimiento.



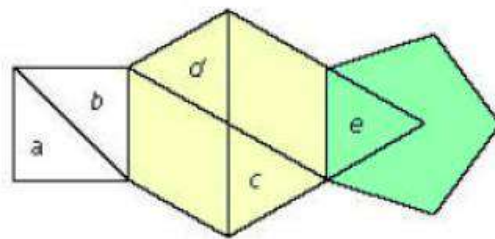
Manos a la obra

Un carpintero construye un marco de una ventana de forma rectangular. Las dimensiones de la ventana son 90 cm y 120 cm. Para ver si el marco es un rectángulo, mide una diagonal y obtiene 151 cm. Demuestra que está bien construida.

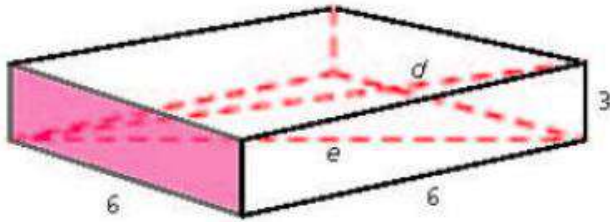
Una antena emisora de televisión tiene 40 m de altura desde su base. Se quiere sujetar al suelo con dos cables. Si las fijaciones del suelo están a 30 m de la base del emisor, ¿cuál debe ser la longitud de estos cables?



El cuadrado, el hexágono y el pentágono son regulares. ¿Cuáles de los triángulos son iguales?



Calcula las diagonales “ d ” y “ e ” del ortoedro cuyas aristas miden 6 cm, 6 cm y 3 cm



■ Para terminar

En una escalera se colocará un refuerzo de madera que va desde el primer escalón hasta el descanso.

¿Cuánto medirá el refuerzo? Explica tu procedimiento.

¿Es posible calcular la altura de cada escalón con la información proporcionada? ¿Por qué?

¿Cuál es la medida del ancho del escalón?

¿Qué distancia hay entre el inicio de un escalón y el siguiente?

¿Qué relación hay entre el triángulo anaranjado y el triángulo amarillo? Argumenta.



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Ciencias III énfasis en Química

Grado y grupo:

3º " "

Título:

Estructura y representación de la materia

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

Explica y predice propiedades físicas de los materiales con base en modelos submicroscópicos sobre la estructura de átomos, moléculas o iones y sus interacciones electrostáticas.

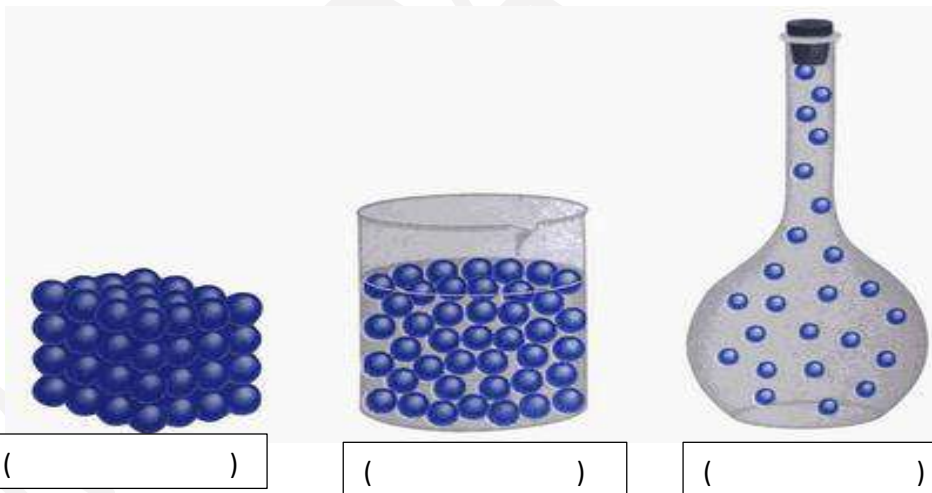
Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

■ Para empezar

Identifica con tus aprendizajes previos, ¿qué estado de materia representa cada imagen? Anótalo en el paréntesis.



Explica en breves palabras cómo distinguiste cada estado con la imagen que le asignaste.



El **modelo cinético molecular** de las partículas trata de explicar la composición de la materia. Conociendo las características de su composición se puede entender el comportamiento frente a algunos fenómenos.

Estado sólido	Estado líquido	Estado gaseoso
<p>Predominan las fuerzas de cohesión sobre las de repulsión.</p> <p>Las partículas sólo pueden vibrar alrededor de su posición de equilibrio.</p>	<p>Las fuerzas de cohesión y de repulsión son del mismo orden.</p> <p>Las partículas pueden desplazarse con cierta libertad, pero sin alejarse unas de otras.</p> <p>Por esa razón los líquidos tienen volumen constante y se adaptan a la forma del recipiente.</p>	<p>Predominan las fuerzas de repulsión sobre las de cohesión.</p> <p>Las partículas se mueven con total libertad y están muy alejadas unas de otras. Por eso los gases tienen forma variable y tienden a ocupar todo el volumen disponible.</p>

■ Manos a la obra

En Química se representa a la materia en tres niveles, el nivel macroscópico, el nivel submicroscópico y el nivel simbólico.

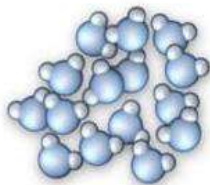
- A nivel macro: una sustancia pura tiene propiedades que la caracterizan tanto cualitativas como cuantitativas.
- A nivel micro: una sustancia pura está formada por partículas iguales (átomos, moléculas o iones).
- A nivel simbólico: una sustancia pura puede representarse por una fórmula o por un símbolo químico.

**nivel
macroscópico**



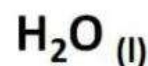
En este vaso vemos la sustancia agua, podemos observar y medir algunas de sus propiedades (por ejemplo, su color, transparencia, conductividad eléctrica, pH, etc.)

**nivel
submicroscópico**



Imaginamos que la sustancia agua está compuesta por moléculas que tienen movimiento y que, como están en estado líquido, están más o menos desordenadas

**nivel
simbólico**



La representamos mediante su fórmula química, que indica la unión de 2 átomos de hidrógeno con 1 de oxígeno. Indicamos que se encuentra en estado líquido.



Responde a cada pregunta y después encuentra las respuestas en la sopa de letras:

1. ¿Es el nivel que representa a la materia con fórmula o símbolo químico? _____
2. ¿Cuál es el nivel en el se pueden apreciar las propiedades cualitativas y cuantitativas de la materia? _____
3. ¿Representa el nivel en donde la materia se representa con átomos y moléculas? _____

S	T	M	A	T	E	R	I	A	Y	A	U	S	N	I	V	E	X	S	I
U	U	Y	C	U	A	T	R	O	S	O	N	D	I	E	S	B	R	I	N
B	D	B	L	A	C	U	E	R	D	I	V	T	A	Y	O	Y	A	M	B
L	O	H	M	D	E	N	U	E	V	O	Y	A	M	E	S	L	S	B	M
M	S	P	O	I	S	U	B	M	I	C	R	O	S	C	O	P	I	O	A
I	O	R	D	D	C	T	E	M	P	E	R	A	T	U	R	A	D	L	T
C	S	O	N	C	U	R	T	R	O	S	I	N	B	O	L	I	C	I	E
I	E	R	S	Y	N	C	O	M	H	F	S	A	D	G	Y	D	A	C	R
O	E	R	G	X	A	E	B	S	G	A	S	E	S	E	N	E	S	O	I
N	E	S	T	A	D	O	D	E	C	T	R	A	N	S	F	O	R	M	A
D	M	A	C	R	O	S	K	O	P	O	I	C	O	D	A	V	H	D	D
E	A	Z	Z	C	W	Q	U	I	M	I	P	C	A	E	S	T	R	U	C
T	T	R	E	B	E	T	U	R	A	I	N	I	T	E	R	N	A	D	E
E	S	T	A	S	C	J	Y	T	A	O	T	M	C	Y	M	Q	P	E	A
M	A	T	E	R	I	A	S	E	T	R	A	N	S	O	F	O	R	M	A
P	E	N	L	A	L	E	O	C	I	P	O	C	S	O	R	C	A	M	F

■ Para terminar

Une con una línea a cada nivel con la imagen que represente

Nivel simbólico

Nivel macroscópico

Nivel submicroscópico



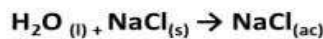
Observamos que la sustancia cloruro de sodio se disuelve en la sustancia agua.



Imaginamos que, cuando se forma la solución, las moléculas de agua separan a los iones de la sal



Escribimos el proceso mediante las fórmulas químicas que representan el estado inicial y el final, separados por una flecha.



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Ciencias III énfasis en Química

Grado y grupo:

3º " "

Título:

Estructura y representación de la materia

Aprendizaje esperado

o

Intención didáctica:

Representa y diferencia mediante esquemas, modelos y simbología química, elementos y compuestos, así como átomos y moléculas.

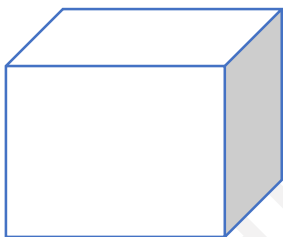
Nombre de Alumno:

Fecha:

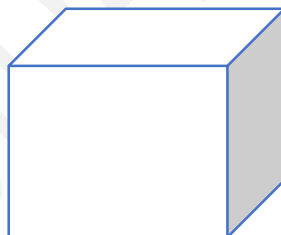
/ /

■ Para empezar

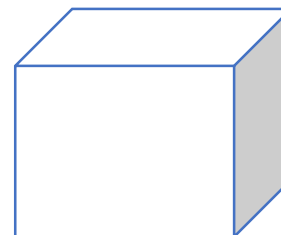
Recordando la forma en la que se representa a la materia, en cada cuadro dibuja la estructura de las sustancias que se te pidan.



Representa el símbolo del Carbono



Representa la fórmula submicroscópica del Agua



Representa el modelo cinético de un gas

Recuerda que en Química la estructura de la materia se representa con símbolos, propiedades que la describe y modelos que representa de manera gráfica esta estructura.

Los símbolos están constituidos por letras, generalmente es la primera letra del nombre del elemento químico, las propiedades de la materia se clasifican en cualitativas que representan a todas esas propiedades que pueden describir nuestros 5 sentidos (olor, sabor, textura, color, forma) y las propiedades cuantitativas, propiedades que se pueden medir (intensivas-extensivas).

Y finalmente tenemos los modelos, que son las representaciones gráficas de la estructura de la materia, permite visualizar el comportamiento de materia.



■ Manos a la obra

ÁTOMOS, MOLÉCULAS Y COMPUESTOS

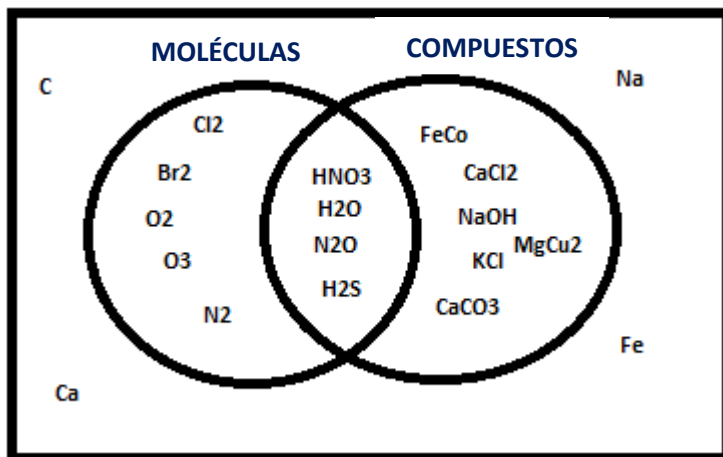
En química el lenguaje con el que se representa a la materia es mediante: Sustancias puras, Compuestos, Moléculas

Las sustancias puras o también conocidos como sustancias simples, son constituidos por un solo tipo de átomos, en su estructura no están combinados con ningún otro tipo de átomos y se representan con símbolos químicos y actualmente son 118 elementos químicos descubiertos y se encuentran agrupados en “la tabla periódica de los elementos” ejemplo; CARBONO-C HIDROGENO-H AZUFRE-S

A la unión de dos o más sustancias puras se les conoce como compuesto o sustancias compuesta, un ejemplo sería el agua, que representada submicroscópicamente quedaría como H_2O , ya que está formada por dos sustancias puras diferentes, 2 átomos de Hidrógeno y 1 de Oxígeno.

Una molécula es un conjunto de átomos de carga neta nula unidos por enlaces covalentes. Los átomos unidos pueden ser de elementos iguales o diferentes.

¡No todas las moléculas son compuestos y no todos los compuestos son moléculas!



Por ejemplo:

- CO_2 es una molécula y un compuesto.
- $NaCl$ es un compuesto, pero no una molécula.
- Cl_2 es una molécula, pero no es un compuesto.

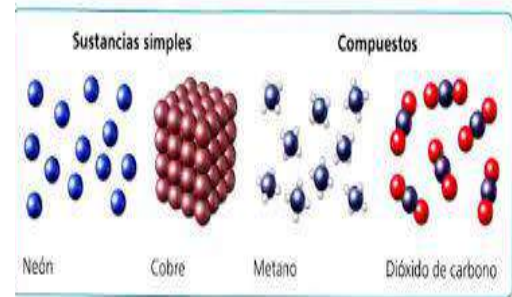
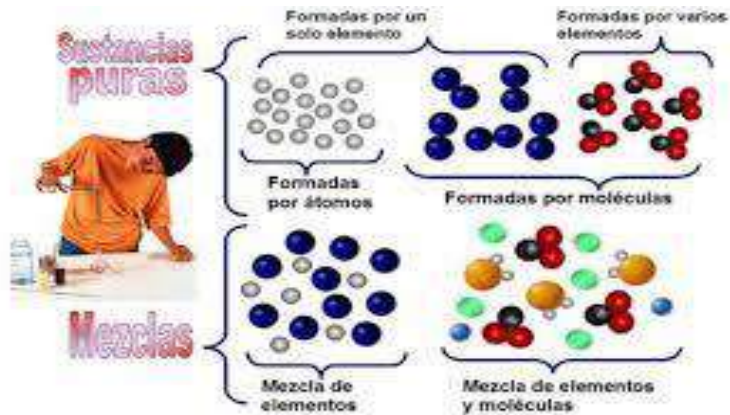


Completa la siguiente tabla con ejemplos de sustancias puras, compuestos y moléculas.

SUSTANCIAS PURA	COMPUESTOS	MOLÉCULA
Fe	H ₂ O	Br ₂

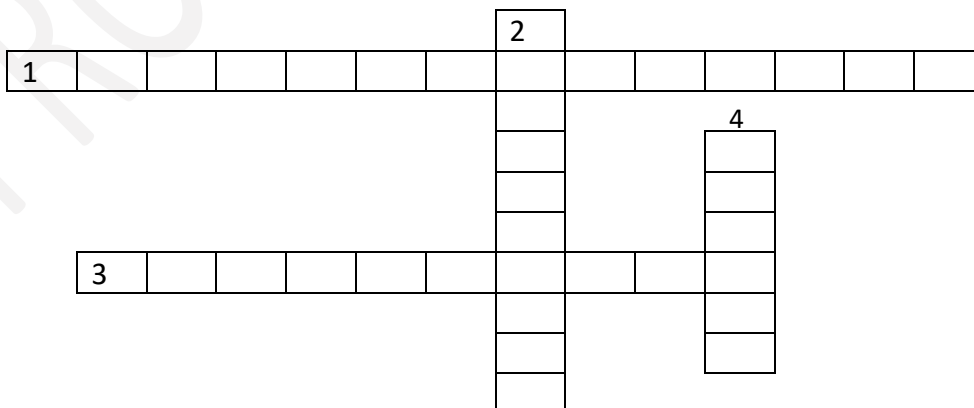
Para terminar

Recuerda que los modelos nos permiten visualizar la estructura interna de la materia, como en las imágenes que podemos observar:



Completa el siguiente crucigrama:

- También se le conoce como sustancia simple.
- Se refiere a la unión de dos o más sustancias puras.
- Es el enlace que une a las moléculas.
- Es la forma gráfica en la que se representa a la materia.



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Ciencias III énfasis en Química

Grado y grupo:

3º " "

Título:

La reacción química y la conservación de la materia

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

Argumenta sobre la cantidad de reactivos y productos en reacciones químicas con base en la ley de la conservación de la materia.

Nombre de Alumno:

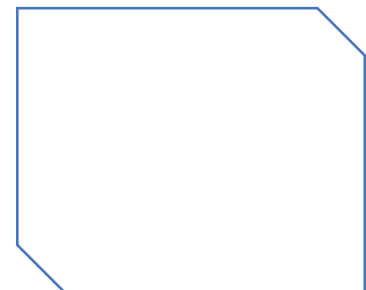
Fecha:

/ /

■ Para empezar

Día a día suceden infinidad de cambios en las cosas que nos rodean, en nuestro cuerpo, en la materia, en el clima, etc. Hay cambios que son muy evidentes y nos percatamos enseguida, hay otros que son tan lentos que no nos damos cuenta del momento en que surgió. Muchos de ellos son cambios físicos y otros tantos son cambios químicos.

Observa a tu alrededor y dibuja 3 ejemplos de cambios químicos que nos rodean, explica debajo de cada cuadro ¿por qué consideras que es un cambio químico?





Manos a la obra

La materia está continuamente sometida a transformaciones y los procesos que dan lugar a estos cambios son muy variados, pero todos ellos pueden agruparse en dos tipos fundamentales en función del resultado obtenido:



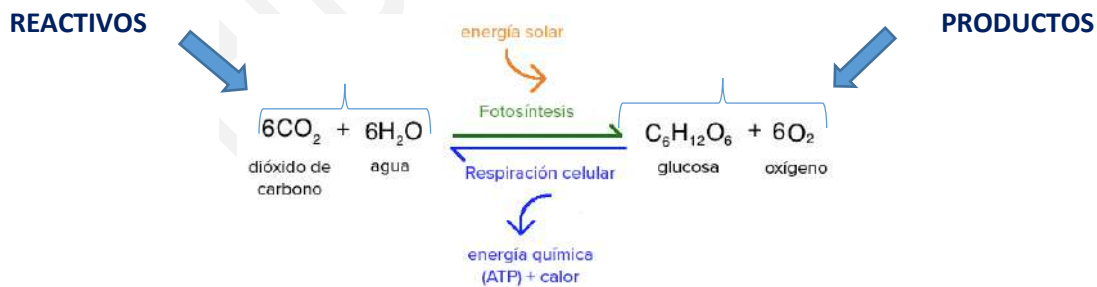
- **Cambios físicos:** son aquellos en los que no se producen cambios en la estructura de la materia que interviene, esto es, la fórmula química de la sustancia presente inicialmente es la misma que la presente tras el cambio. Ejemplos de cambios físicos son:

- Cambios de estado de la materia
- Romper una hoja de papel
- Doblar un metal

- **Cambios químicos:** en ellos el cambio es mucho más radical, cambiando la estructura de la materia. Los cambios químicos también reciben el nombre de reacciones químicas. Una reacción química por tanto es un proceso por el cual una o más sustancias, llamadas reactivos, se transforman en otra u otras sustancias con propiedades diferentes, llamadas productos.

Fue en 1785, cuando el científico Antoine Lavoisier postula la Ley de la Conservación de la materia, en donde se dice que *“la materia no se crea ni se destruye, solo se transforma”*. Es decir que la cantidad de materia antes y después de una transformación es siempre la misma.

Las reacciones químicas se representan en ecuaciones químicas. Donde encontramos reactivos y productos

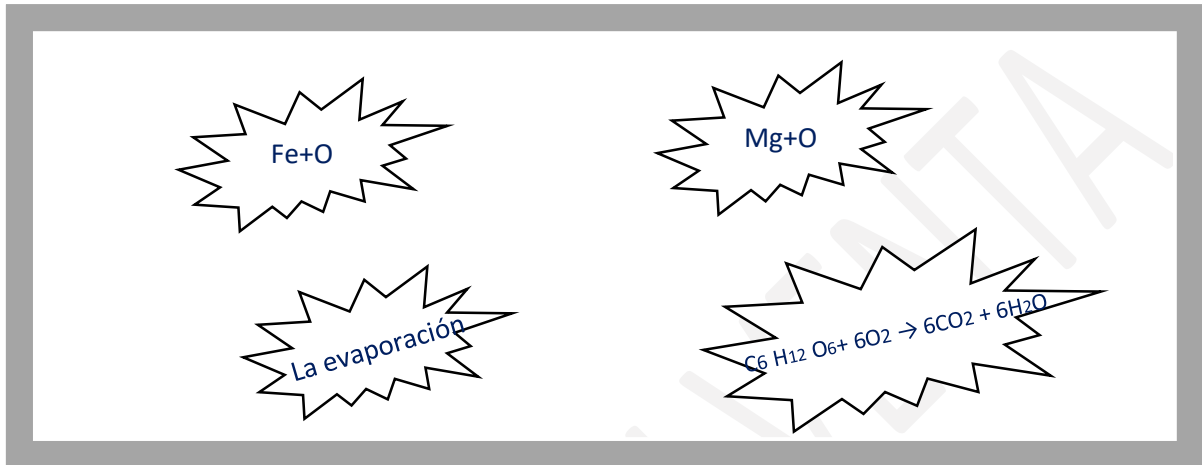


La ecuación química que observamos en la imagen anterior representa el proceso de la fotosíntesis, la reacción química que realizan las plantas. En donde tenemos como reactivos al Dióxido de Carbono más agua, da como resultado de esta reacción Glucosa y Oxígeno y representa la ley de la conservación, porque los elementos que están en los reactivos son los mismos que se encuentran en los productos. No se destruye al CO₂ ni al H₂O, solo se transforma en Glucosa y Oxígeno



Actividad 1

Colorea con color azul las reacciones químicas que se encuentren en el siguiente cuadro representando la ley de la conservación.



Fe+O

Mg+O

La evaporación

$C_6H_{12}O_6 + 6O_2 \rightarrow 6CO_2 + 6H_2O$

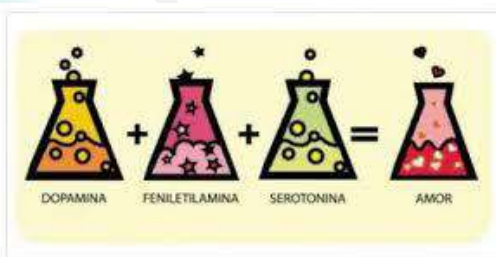
Actividad 2

Responde a las siguientes preguntas.

1. ¿En qué año se promulga la ley de la conservación?
 - a. 1867
 - b. 1675
 - c. 1785
2. ¿Qué postula la ley de la conservación de la materia?
 - a. La materia se crea y se destruye
 - b. La materia no se crea ni se destruye, solo se transforma
 - c. La materia no se crea ni se transforma, solo cambia.
3. ¿Cuáles son las partes de una ecuación química?
 - a. Reactivos y resultado
 - b. Reactantes y productos
 - c. Reactivos y productos

■ Para terminar

Así como el ejemplo, dibuja a tu manera un esquema que te permita recuperar lo que aprendiste sobre La ley de la conservación de la materia.



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura: **Grado y grupo:**

Título:

Aprendizaje esperado
Intención didáctica:

Nombre de Alumno: **Fecha:**

■ Para empezar

Coloca las partes de la reacción química en el siguiente esquema, a partir de lo que aprendiste en la secuencia anterior.



Completa las siguientes oraciones:

1. Recuerda que toda ecuación química se respalda por la ley de la conservación de la materia, postulada por un científico Francés que dice "La materia no se crea ni se destruye solo se _____".
2. Fue el científico _____ Lavoisier que en 1785 postula la ley de la conservación.
3. Una reacción química se representa en una _____ química.

■ Manos a la obra

En la Química encontraremos diferentes tipos de reacciones, las más representativas son:

- Rección de Síntesis



- Reacción de descomposición
- Reacción de desplazamiento
- Reacción de doble desplazamiento

REACCION DE SÍNTESIS

Esta reacción representa la suma de reactivos para la formación de compuestos, generalmente es la suma de sustancias puras o también conocidas como sustancias simples o elementos químicos, son los que se encuentran en la tabla periódica conformando hasta el momento 118 elementos. En esta reacción podemos observar que es donde se forman los compuestos. Encontrando del lado de los reactivos a las sustancias puras y del lado de los productos a los compuestos, es decir:



LAS REACCIONES DE DESCOMPOSICIÓN

Las reacciones de descomposición son aquellas que a partir de un compuesto se forman dos o más sustancias. En esta reacción los átomos que forman un compuesto se separan para dar los productos según la fórmula:



donde **A** y **B** representan dos sustancias químicas cualesquiera. Pueden ser sustancias puras. Las reacciones de descomposición se producen por alguno de los siguientes motivos:

- Descomposición Térmica
- Electrólisis
- Hidrólisis

Las reacciones de descomposición son lo opuesto a las reacciones de combinación o síntesis.

LAS REACCIONES DE DESPLAZAMIENTO

Las reacciones de desplazamiento o reacciones de sustitución son aquellas en las que un elemento de un compuesto es sustituido por otro que interviene en la reacción según la siguiente fórmula:



donde el elemento **B** del compuesto **BC** es sustituido por el elemento **A**.

LAS REACCIONES DE DOBLE SUSTITUCIÓN

Las reacciones de doble sustitución, de doble desplazamiento o de metástasis, son aquellas en las que dos elementos que se encuentran en compuestos diferentes intercambian sus posiciones formando dos nuevos compuestos según la siguiente fórmula:



donde los elementos **A** y **C** intercambian posiciones.

Nota: estas reacciones no experimentan cambios en los números de oxidación de los elementos.



Químicamente ocurriría de la siguiente forma:

Tipos de reacciones químicas

Reacciones de síntesis	$\text{SO}_3 + \text{H}_2\text{O} \rightarrow \text{H}_2\text{SO}_4$	Varias sustancias (elementos o compuestos) se combinan formando una sustancia más compleja.
Reacciones de descomposición	$\text{CuCl}_2 \rightarrow \text{Cl}_2 + \text{Cu}$	Una sustancia compleja se transforma en otras (elementos o compuestos) de estructura más simple.
Reacciones de sustitución o desplazamiento	$\text{CuCl}_2 + \text{Zn} \rightarrow \text{ZnCl}_2 + \text{Cu}$	Un elemento pasa a ocupar el lugar de otro en un compuesto.
Reacciones de intercambio	$\text{NaCl} + \text{AgNO}_3 \rightarrow \text{NaNO}_3 + \text{AgCl}$	Dos elementos de compuestos distintos intercambian sus posiciones obteniendo nuevos compuestos.
Reacciones de neutralización	$\text{HCl} + \text{NaOH} \rightarrow \text{NaCl} + \text{H}_2\text{O}$	Es el proceso químico en que un ácido reacciona con una base para dar una sal y agua.

■ Manos a la obra

Actividad 1

Une con una línea el tipo de reacción con sus dos ejemplos que le correspondan, puedes apoyarte de la información anterior:

- $2 \text{NaCl} \rightarrow 2 \text{Na} + \text{Cl}_2$
- $\text{Pb}(\text{NO}_3)_2 + 2 \text{KI} \rightarrow \text{PbI}_2 + 2 \text{KNO}_3$
- $2 \text{HCl} + \text{Zn} \rightarrow \text{Cl}_2\text{Zn} + \text{H}_2$
- $2 \text{C} + \text{O}_2 \rightarrow 2 \text{CO}$
- $\text{AgNO}_3 + \text{NaCl} \rightarrow \text{AgCl} + \text{NaNO}_3$
- $2 \text{NaI} + \text{Br}_2 \rightarrow 2 \text{NaBr} + \text{I}_2$
- $2 \text{H}_2\text{O} \rightarrow 2 \text{H}_2 + \text{O}_2$
- $\text{C} + \text{O}_2 \rightarrow \text{CO}_2$

SÍNTESIS

DOBLE DESPLAZAMIENTO

DESPLAZAMIENTO

DESCOMPOSICIÓN



Actividad 2

Ahora, a partir de lo que aprendiste, escribe un ejemplo de cada una de las reacciones que se te indican.



■ Para terminar

Reacciones Químicas en la Vida Cotidiana

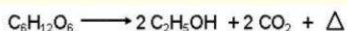
■ Fotosíntesis



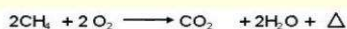
■ Respiración Celular



■ Fermentación



■ Combustión



Para que una reacción modifique su velocidad intervienen lo que en química conocemos como catalizadores, estos permiten acelerar o retardar la reacción química. Investiga cómo se representa un catalizador dentro de una ecuación química y señala encerrando en la imagen anterior, donde se encuentran los catalizadores.

Contesta verdad o falso en las siguientes oraciones:

1. Las reacciones de síntesis consisten en formar sustancias puras. _____
2. Los catalizadores sirven para detener una reacción química. _____
3. La reacción de desplazamiento consiste en intercambiar los elementos. _____
4. Las reacciones de descomposición separan un compuesto en sustancias más puras. _____



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Ciencias III énfasis en Química

Grado y grupo:

3º " "

Título:

Utilidad de modificar la rapidez química

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

Identifica la utilidad de modificar la rapidez de las reacciones químicas.
Argumenta sobre los factores que afectan o modifican la velocidad de las reacciones químicas.

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

■ Para empezar

Recuerda lo estudiado en la sesión anterior y describe ¿qué es un catalizador?



En la vida cotidiana utilizamos catalizadores para que las reacciones químicas modifiquen su velocidad de reacción, muchos de estos catalizadores intervienen de manera natural. Las **enzimas** son sustancias segregadas biológica y naturalmente por el cuerpo de los seres vivos, las enzimas cumplen un rol catalítico muy importante, ya que aceleran procesos químicos vitales que de ocurrir por su cuenta requerirían temperaturas a menudo incompatibles con la vida. La pepsina y la tripsina, por ejemplo, intervienen en la descomposición de las carnes, acelerando así una digestión que de otra forma tomaría mucho más tiempo y esfuerzo.

■ Manos a la obra

Catalizador son sustancias químicas, simples o compuestas, que modifica la velocidad de una reacción química, interviniendo en ella, pero sin llegar a formar parte de los productos resultantes de la misma.



Los catalizadores no cambian el rendimiento de una reacción: no tienen efecto en el equilibrio químico de una reacción, debido a que la velocidad, tanto de la reacción directa como de la inversa, se ven afectadas.

Características

Los catalizadores aceleran las reacciones químicas al donar protón o un par de electrones, los cuales permiten que una reacción química determinada se lleve con mayor facilidad y por lo tanto con mayor velocidad a través de un mecanismo específico.

Una reacción que se produce bajo el control de un catalizador en general, alcanza el equilibrio mucho más de prisa que la correspondiente reacción no catalizada. Los catalizadores, no son consumidos por las reacciones que catalizan, ni alteran su equilibrio químico.

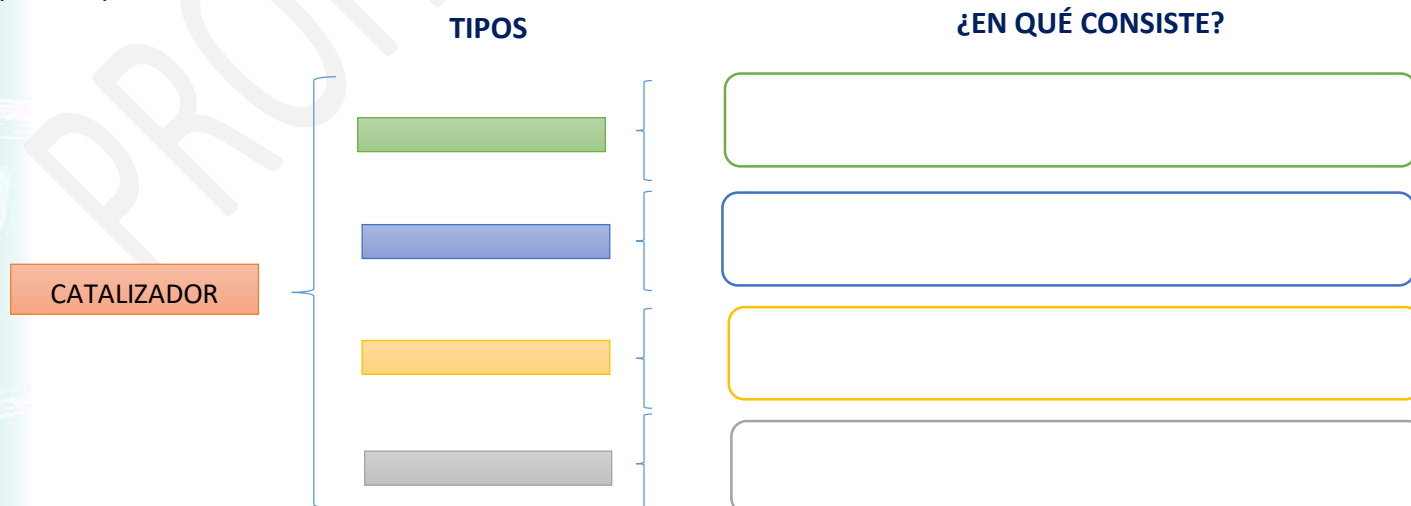
Ahorra tiempo

El uso de catalizador ahorra tiempo ya que tardaría mucho tiempo en llevarse a cabo la reacción química, probablemente sin el uso de catalizadores cualquier mecanismo disponible para una reacción específica tardaría miles de años sin reaccionar o probablemente reaccionaría una cantidad insignificante de reactivos.

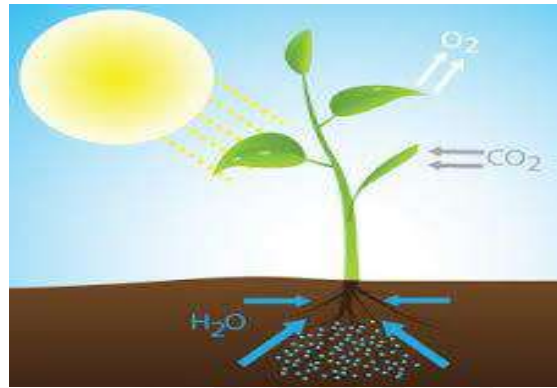
Tipos de catalizadores:

- **Sólidos:** La mayoría de los catalizadores sólidos son los metales o los óxidos.
- Los catalizadores metálicos más usuales son capaces de producir reacciones reversibles como en el caso del níquel, paladio, platino y plata.
- Los catalizadores gaseosos y líquidos se usan usualmente en su forma pura o en la combinación con solventes o transportadores apropiados.
- **Catalizadores biológicos:** Son las llamadas enzimas, moléculas de naturaleza proteica que catalizan reacciones químicas, siempre que sea termodinámicamente posible. En estas reacciones, las enzimas actúan sobre unas moléculas denominadas sustratos, las cuales se convierten en moléculas diferentes denominadas productos.

En el siguiente organizador gráfico escribe los tipos de catalizadores y escribe con tus propias palabras lo que comprendiste.



¿Qué catalizador observas en la imagen?



■ Para terminar

Según lo trabajado en sesión, ¿qué beneficios tiene el usar catalizadores?:

Empty rounded rectangular box for student response.



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Inglés III

Grado y grupo:

3º " "

Título:

Verbs for warnings vocabulary

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

Conoce y utiliza el vocabulario de verbos adecuado para hacer advertencias.

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

■ Para empezar

Lee el diálogo siguiente

Mauricio's mother: Let's go Mau.

Mauricio: **Stop**, Mom. The traffic light has turned in red. Mauricio's mother: You're right. Let's wait a moment.

Mauricio: Look, Mom. The traffic light is in green. Now, we can go.

Mauricio's mother: **Be careful!** Mau. There's an opened drain. You can fall down. Mauricio: Oh, I see. Don't worry, Mom.

Mauricio's mother: **Be careful** when you are walking down the street. It is dangerous. Always walk on the sidewalk, it is safer.

Mauricio: Yes, I know. But I always take care of myself because I'm so intelligent and...

Mauricio's mother: **Watch out!** There's a car.

Mauricio: And I think I should listen to your advices Mom. Thanks. You saved my life.



Escribe los verbos del texto que indiquen advertencia

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

Para hacer una advertencia existen verbos o frases específicas y comunes en inglés tales como:

WARNING SOMEONE ABOUT DANGER

Be careful! The floor is wet.

Look out! It's stormy outside.

Watch out! The stove is hot.

PHRASES ON SIGNS:

Caution! Wet floor

Danger! Falling objects

Warning! Flammable material



Manos a la obra

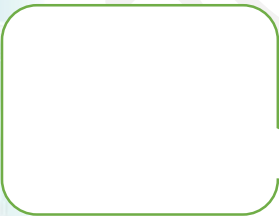
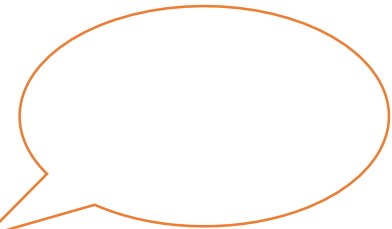
Actividad 1

Lee con atención los siguientes enunciados y de acuerdo a la lectura responde "TRUE" o "FALSE" según corresponda.

- a) Mauricio and his mother are walking down the street.
- b) When the traffic light is in green people should stop.
- c) When the traffic light is in red people can go on.
- d) Walking on the sidewalk is dangerous
- e) It is safe to walk on the sidewalk
- f) Mauricio's mother is giving advices to him about walking down the street.

Actividad 2

Observa las imágenes y escribe un diálogo que incluya advertencias sobre lo que ves.



■ Para terminar

Realiza una pequeña historieta sobre alguna situación que hayas vivido y escribe los diálogos en inglés usando el vocabulario que aprendiste.





Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Inglés III

Grado y grupo:

3º " "

Título:

Imperatives for warnings

Aprendizaje esperado

Identifica y usa la forma imperativa para hacer advertencias.

Intención didáctica:

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

■ Para empezar

Lee el siguiente cartel sobre algunas advertencias y precauciones que tienen que seguir cuando visitas el zoológico.

WELCOME TO THE ZOO

Have a great time admiring wonderful animals. You will learn a lot of them in this place. Be careful and follow the next warnings.



Don't litter



Don't feed the animals



Respect the animals

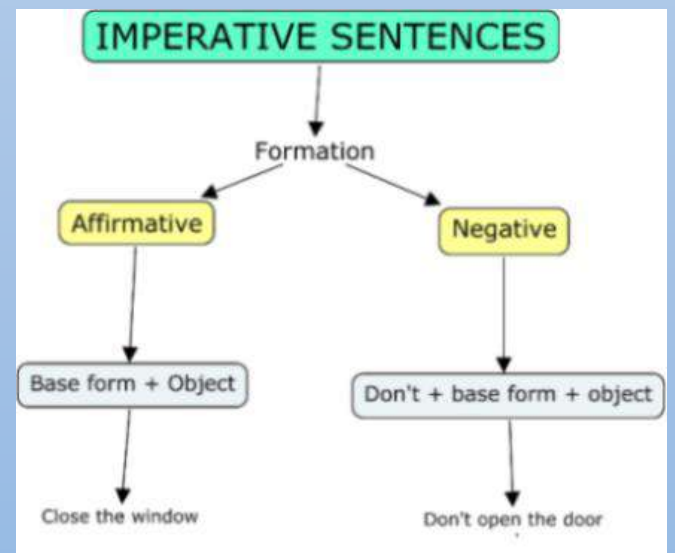


Take care of the children



Teachers have to take care of students

Para dar advertencias o prohibir alguna acción se usa **Imperative form** (affirmative or negative)



Manos a la obra

Actividad 1

Relaciona las columnas colocando la letra que corresponde a cada imagen.

- a) Look at the blackboard!
- b) Open your books!
- c) Close the door!
- d) Be careful!
- e) Don't make a noise!
- f) Don't smoke!
- g) Don't cross the road!
- h) Don't park your car here!



Actividad 2

Completa las siguientes reglas de la escuela con el verbo que le corresponde.

Open	give	draw	hit	throw
------	------	------	-----	-------

1. _____ your books to page twelve.
2. _____ me the pencil sharpener now.
3. _____ pictures of animals.
4. Don't _____ your classmates.
5. Don't _____ garbage in the classroom

Para terminar



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Inglés III

Grado y grupo:

3º " "

Título:

Have to /has to for obligation

Aprendizaje esperado

o

Intención didáctica:

Reconoce y utiliza las expresiones have to /has to para indicar obligación.

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

■ Para empezar

Marca con las actividades que contesten la siguiente pregunta.

What do you have to do to get good grades at school?

- I have to study for exams. _____
- I have to play in the classroom. _____
- I have to do my homework. _____
- I have to be a lazy student. _____
- I have to participate in class. _____
- I have to sleep in the classroom. _____
- I have to pay attention to the teacher. _____



En inglés para expresar una obligación se usa el verbo modal **HAVE TO /HAS TO** como se muestra en los siguientes ejemplos:

I	Have to	play	basketball in this campus.
You	Have to	read	books in University.
He	Has to	phone	his wife every day.
She	Has to	swim	in the pool for 2 hours.
It	Has to	jump	over the chair for 1 biscuit.
We	Have to	play	our instruments for hours.
You	Have to	study	Your lessons every day.
They	Have to	write	e-mails to their customers.



■ Manos a la obra

Lee el siguiente diálogo y contesta las preguntas.

Fernando: Hello. This is Fernando. Aunt Norma: Hello. How are you?

Fernando: I'm fine. Aunt, can Pablo go to the soccer game this afternoon?

Aunt Norma: I don't think so. Fernando: Why?

Aunt Norma: Because he **has to** study for the exams.

Fernando: So, can Antonio come to my house to play videogames?

Aunt Norma: No, he can't. Fernando: Why?

Aunt Norma: Because he **has to** do his homework.

Fernando: And, what about Lucy?

Aunt Norma: She has to go to her swimming classes. Why don't you come next Saturday?

Fernando: I would like but I can't. I have to visit the dentist on Saturday morning and in the afternoon I **have to** do my chores and homework. Can I go on Sunday?

Aunt Norma: Yes, of course.

- a) What does Lucy have to do?
- b) What does Antonio have to do?
- c) What does Pablo have to do?
- d) What does Fernando have to do on Saturday morning?
- e) What does Fernando have to do on Saturday afternoon?
- f) When is Fernando going to visit his cousins?



■ Para terminar

Actividad 3

Escribe 5 obligaciones que tengas en casa.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Inglés III

Grado y grupo:

3º " "

Título:

Must for obligations

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

Identifica y aplica el verbo modal must también para indicar obligación o buenos hábitos.

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

■ Para empezar

Lee la nota que le deja su mamá a Susana antes de salir a trabajar.

<p>Susana, here is the list of activities for today, don't forget anything</p> <ul style="list-style-type: none">○ You must make your bed.○ You must clean your bedroom.○ You must keep your clothes in the closet and in the drawers.○ You must order your books and toys.○ You must help with the home chores.○ You must wash your clothes.○ You must clean your shoes.○ You must feed your dog. <p>Love you.</p> <p>Mom</p>

Do you have the same obligations or good habits as Susana?

What is the most important habit Susana has?



Manos a la obra

Actividad 1

Subraya los Buenos hábitos o responsabilidades que tienes en tu casa.

- a) You must help your mother.
- b) You must make your bed.
- c) You must play soccer in the house.
- d) You must maintain your bedroom dirty.
- e) Your pet must sleep on your bed.

Actividad 2

Relaciona la regla o el buen hábito con cada situación y también con la imagen, colocando la letra en los espacios en blanco.

Reglas

- a) A friend invites you to a party at night.
- b) You arrive late to school.
- c) You were absent at school because you are sick.
- d) Your father gives you a cat.
- e) You have a difficult mathematics exam.
- f) Your cat is sick.



Imágenes



Situaciones

- ___ You must have a sick note from the doctor.
- ___ You must carry it to the vet.
- ___ You must wake up earlier.
- ___ You must take care of it.
- ___ You must study hard.



■ Para terminar

Elabora un pequeño cartel donde escribas las obligaciones que tienes en la escuela.

AT SCHOOL YOU MUST....



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Inglés III

Grado y grupo:

3º " "

Título:

Mustn't para prohibiciones

Aprendizaje esperado

Reconoce y utiliza el verbo modal Must en su forma negativa Mustn't para indicar prohibición.

Intención didáctica:

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

■ Para empezar

Lee las siguientes reglas que tienes que seguir al ingresar al laboratorio de ciencias y contesta las preguntas.

RULES IN THE LAB

- ✓ Each student must wear a lab coat.
- ✓ Students must be on time.
- ✓ Students mustn't play in the laboratory.
- ✓ Students mustn't touch the materials in the laboratory without the permission from the teacher.



En inglés se usa el verbo modal **Must** en su forma negativa para indicar una prohibición o algo que no se debe hacer.



Are these rules necessary?

Which rule you think is the most important?



■ Manos a la obra

Actividad 1

Lee el siguiente diálogo.

Laura: Good morning Miss Herrera. May I come in?

Miss Herrera: Good morning Laura. Yes, but you must wear your lab coat. Put on it, please.

Laura: I forgot it.

Miss Herrera: What a shame but, you can't come in. Look at me; I must wear a lab coat too. You mustn't forget it because it is required to be in the laboratory.

Laura: Please. I promise I won't forget it again.

Miss Herrera: Let me see if I have a lab coat in the locker. Laura: I hope so.

Miss Herrera: Yes, there is one. Here you are, put on it. At the end of the class you must give me back the lab coat. And remember, all the students must wear the adequate clothes when you are in the laboratory.

Laura: Thank you Miss.

Con base en la información del diálogo contesta TRUE, si la afirmación es verdadera o FALSE, si es falsa.

- a) Laura must wear a lab coat in the laboratory. _____
- b) Miss Herrera mustn't wear a lab coat in the laboratory. _____
- c) Students must wear shorts and T-shirts in the laboratory. _____
- d) It could be dangerous if you don't wear the adequate clothes in the laboratory. _____
- e) Students must play soccer in the laboratory. _____
- f) Laura mustn't forget the lab coat. _____

Actividad 2

Completa las siguientes oraciones con **must** o **mustn't**

- a) Students _____ wear the uniform at school.
- b) Teachers _____ prepare their classes.
- c) Students _____ eat in class.
- d) Students _____ take books from the library with out permission.
- e) People _____ smoke.
- f) People _____ take care of the environment.
- g) Students _____ arrive later to the school.
- h) We _____ take care of the water.
- i) You _____ be careful when you walk on the street.



■ Para terminar

Escribe 3 reglas que tienes cuando alguien entra a tu recámara.



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Historia III

Grado y grupo:

3º " "

Título:

El Porfiriato

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

Reflexiona sobre las clases sociales en la sociedad mexicana a fines del siglo XIX y sobre la justicia social. .

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

■ Para empezar

En el siglo XIX, México, después de haber consumado su independencia, había dejado atrás muchas cosas, de la historia prehispánica y colonial. Como recordarás, cambió en gran parte la sociedad mexicana, la situación económica y política. En el siguiente espacio describe cómo te imaginas que era la sociedad mexicana en ese entonces, considera la situación económica, el tipo de trabajo, la gente del campo, la gente de la ciudad... utiliza tus aprendizajes previos e imaginación.



■ Manos a la obra

Actividad 1

Lee con atención el siguiente texto y subraya las ideas que consideres más relevantes.

Con Porfirio Díaz se reestableció la paz, pero no hubo democracia. Organizó el país pero restauró los privilegios y permitió la prolongación del feudalismo. Estimuló el comercio, construyó ferrocarriles, saldó las deudas de la Hacienda Pública y creó las primeras industrias modernas, pero abrió sus puertas al capitalismo anglosajón. Promovió el progreso, la ciencia, la industria y el libre comercio. Sus ideales fueron los de la burguesía europea: los intelectuales asumieron la filosofía positivista europea del progreso y los poetas y los pintores imitaron a los artistas franceses y la aristocracia mexicana se convirtió en una clase urbana civilizada y culta.

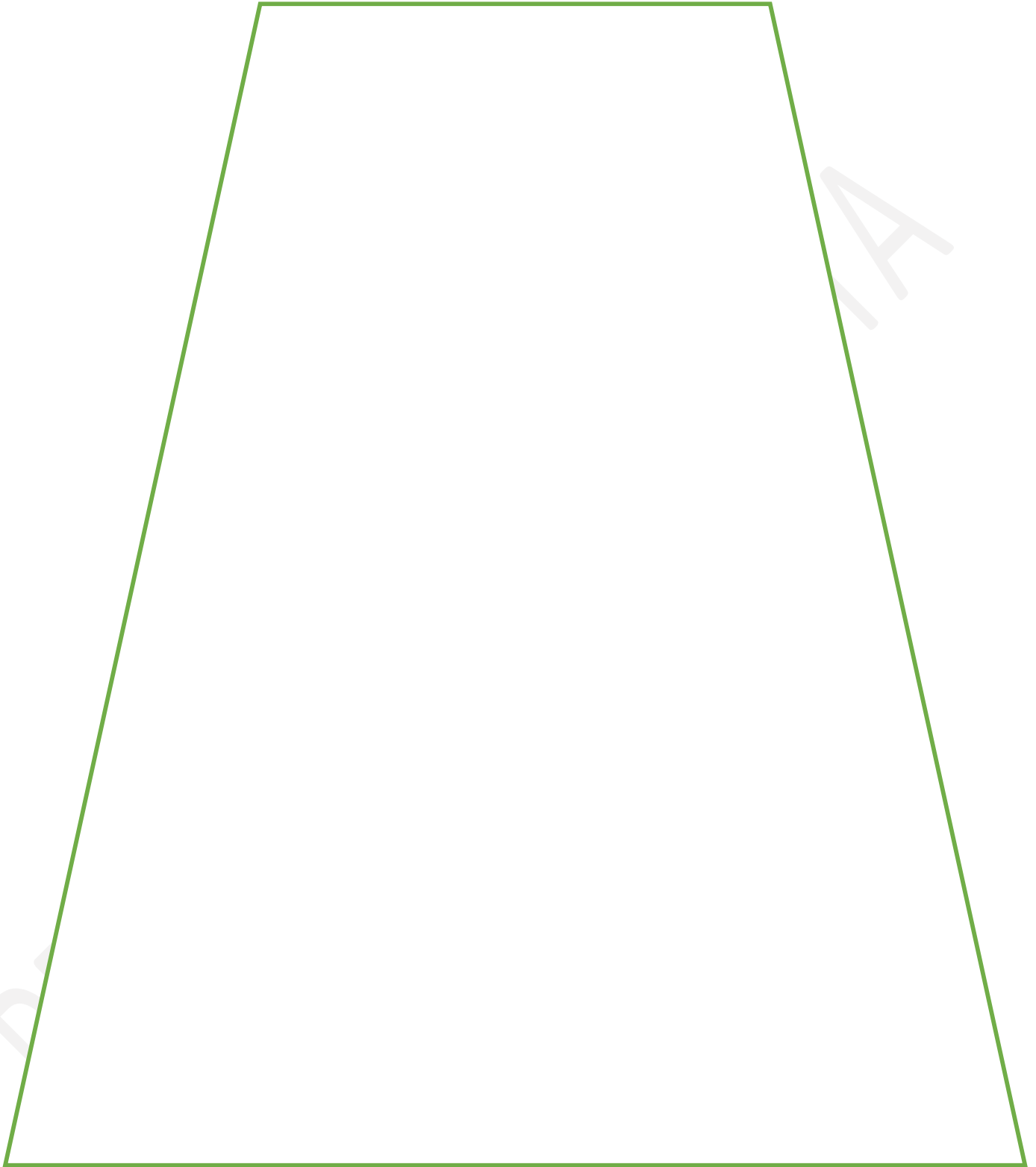
La otra cara era muy diferente: esa aristocracia estaba llena de terratenientes enriquecidos por la compra de los bienes de la Iglesia o en los negocios públicos del régimen. En las haciendas, los campesinos vivían como siervos en una situación similar al período colonial. La propiedad de la tierra estaba en pocas manos que eran las fuertes y poderosas, así que el principio reformista de igualdad dejó de tener sentido y fue sustituido por el de la lucha por la vida y supervivencia del más apto.

En cuanto a las características de la clase alta mexicana, era una pretensión de cultura, poseía libros en sus casas, asistía al teatro y procuraba educar a sus hijos con un gusto artístico. Este sector de la población era la burguesía aliada a la capital extranjera, terratenientes. La clase media mexicana estaba constituida por profesionistas e intelectuales, empleados, pequeños comerciantes y propietarios, artesanos, miembros del ejército y el clero. Las clases populares o proletariado rural urbano lo formaban trabajadores febriles, mineros, ferrocarrileros, los portuarios y petroleros; era una clase nueva que había nacido casi durante este periodo, muchos de ellos venían del campo. Los indígenas campesinos, propietarios de tierras comunales, o p y eran otro sector de la población; su alimentación giraba en torno al maíz, el chile, frijol y pulque, su vestimenta era sencilla.

Actividad 2

A partir de la lectura anterior, imagina cómo eran las clases sociales mexicanas y dibújalas en el siguiente organizador. Imagina quiénes conformaban el sector más pequeño, quienes el más grande, cómo era su vestimenta, sus herramientas de trabajo. Utiliza tu imaginación.





■ Para terminar

A partir de lo que aprendiste el día de hoy, escribe 5 dudas o preguntas que te hayan surgido acerca de la sociedad mexicana en este periodo. No es necesario que sepas la respuesta, pero es bueno que representen tu interés por aprender más.



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Historia III

Grado y grupo:

3º " "

Título:

La Revolución Mexicana

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

Identifica el origen social y regional de los diferentes grupos que participaron en la Revolución Mexicana. Explica la ideología de los diferentes grupos revolucionarios y su influencia en la Constitución de 1917.

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

■ Para empezar

A partir de tus aprendizajes previos o con ayuda de un adulto investiga.

¿Qué factores originaron la Revolución Mexicana?

¿Cuáles eran los ideales de la gente que luchó en este movimiento armado?

Recuerdas ¿cuál fue el resultado de este movimiento? Explica tu respuesta.



Manos a la obra

Observa las siguientes imágenes y contesta las preguntas que aparecen a continuación.



Foto 1



Foto 2



Foto 3

Como puedes observar, están representados algunos sectores sociales que participaron en la Revolución Mexicana.

Explica ¿cuál es el origen social de las personas?

Foto 1:



Foto 2:

Foto 3:

¿Qué ideal te imaginas que defendía cada uno de los grupos sociales?

Foto 1:

Foto 2:

Foto 3:

¿Cuál te imaginas que fue el resultado de esta lucha armada? Puedes también consultarlo con alguien más.



■ Para terminar

A partir de tus respuestas, redacta ahora un pequeño texto en donde describas el impacto de estos resultados en la actualidad.



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Historia III

Grado y grupo:

3º " "

Título:

Los años veinte y el Maximato

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

Analiza el proceso de estabilización política que se dio a partir de la fundación de un partido hegemónico y la consolidación de una presidencia fuerte.

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

■ Para empezar

En este año se celebra el 110 aniversario de la Revolución Mexicana, tras la cual se derrocó al entonces presidente Porfirio Díaz luego de 30 años en el poder. El movimiento fue iniciado el 20 de Noviembre de 1910 con un levantamiento encabezado por Francisco I. Madero, aunque al principio era una lucha con el tiempo se convirtió en una guerra civil. Años después del conflicto se inició una nueva etapa, la institucionalización y la puesta en marcha de proyectos de desarrollo económico, social y cultural.

En el siguiente espacio escribe brevemente cómo te imaginas que quedó México después de este movimiento, en el aspecto político, económico, social.



■ Manos a la obra

Actividad 1

Lee con atención el siguiente texto y subraya las ideas más relevantes.

Tras la Revolución Mexicana, los Constituyentes consagraron su creación en el artículo 28 de la Constitución Política promulgada en 1917, que establecía que la emisión de la moneda nacional sería una tarea exclusiva de una institución nueva. El Banco de México inició sus operaciones el 1 de septiembre de 1925 por los esfuerzos del Secretario de Hacienda Alberto J. Pani y el presidente de ese entonces, Plutarco Elías Calles. La finalidad de este banco fue proveer a la economía mexicana de moneda nacional por medio de la estabilidad del poder adquisitivo del peso y actualmente es la única institución que tiene la autoridad de emitir moneda nacional.

El Banco Nacional de Obras y Servicios Públicos se funda en 1933, con la intención de crear infraestructura que eleva la calidad de vida de la población, así como la economía que impulsa la competitividad de todas las regiones del país. En la actualidad Banobras es parte de las construcciones de nuestro país.

Petróleos Mexicanos se formó a partir de la expropiación de varias empresas inglesas y estadounidenses en 1938 por el entonces presidente Lázaro Cárdenas, después de un conflicto laboral. Y se convirtió en uno de los más importantes exportadores de petróleo en 1974.

Tras la muerte de Álvaro Obregón en 1928, el presidente Plutarco Elías Calles pensó en dejar de ser un país de caudillos y convertirse en una nación de instituciones, es así como se comienza a planear la creación del Partido Nacional Revolucionario (PNR), posteriormente se llamó Partido de la Revolución Mexicana (PRM) y por último Partido Revolucionario Institucional (PRI). Hoy en día existen varios partidos políticos que representan ideales de democracia social y establecen proyectos para desarrollar en diferentes ámbitos de nuestro país.

Actividad 2

Ahora vamos a lanzar un reto a quienes viven en casa. A partir del texto anterior, escribe 5 preguntas, puedes hacerlo en tu cuaderno, o en 5 papelitos. Si lo consideras puedes escribir también la respuesta. Pídeles a algunos familiares con los que convives que participen, sólo será unos minutos. Lánzales la pregunta y ellos deberán darte una respuesta. Anota los puntos y gana quien acumule más. Al final del juego, determina quién fue el ganador.



■ Para terminar

En el siguiente espacio, escribe brevemente lo que aprendiste en esta secuencia. Es importante que también lo relaciones con los que vives en la actualidad.



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

FCYE III

Grado y grupo:

3º ""

Título:

Aprender a tomar decisiones de manera informada

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

- Formula compromisos ante desafíos derivados de su pertenencia a la humanidad.
- Promueve la cultura de paz en sus relaciones con los demás y en su manera de influir en el contexto social y político.

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

■ Para empezar

Lee los siguientes desafíos y escribe en las líneas lo que harías si tú fueras el protagonista.

Tú qué harías

1. Estás reunido con tus amigos, están aburridos, no hay luz y no pueden escuchar música, ver televisión, ni nada, entonces uno de ellos que vive allí recuerda que tiene algunos botes de pintura en aerosol y les propone ir a hacer unos dibujos o leyendas en las casas de los alrededores, entonces tú decides que:

Porque



2. Estás en la clase de danza, estás ensayando un baile para la asamblea del 20 de Noviembre y ya son tú y un amigo los últimos en retirarse, de pronto notan que alguien olvidó un celular muy moderno y tu amigo te dice que lo vendan y se reparten el dinero entonces tú dices que:

Porque _____

■ Manos a la obra

Tomar decisiones no es una opción en la vida, ésta nos obliga a hacerlo todo el tiempo. En algunas situaciones es fácil decir, por ejemplo al comprar zapatos, al elegir comida de un menú, pero hay otros momentos en que no es tan fácil elegir.

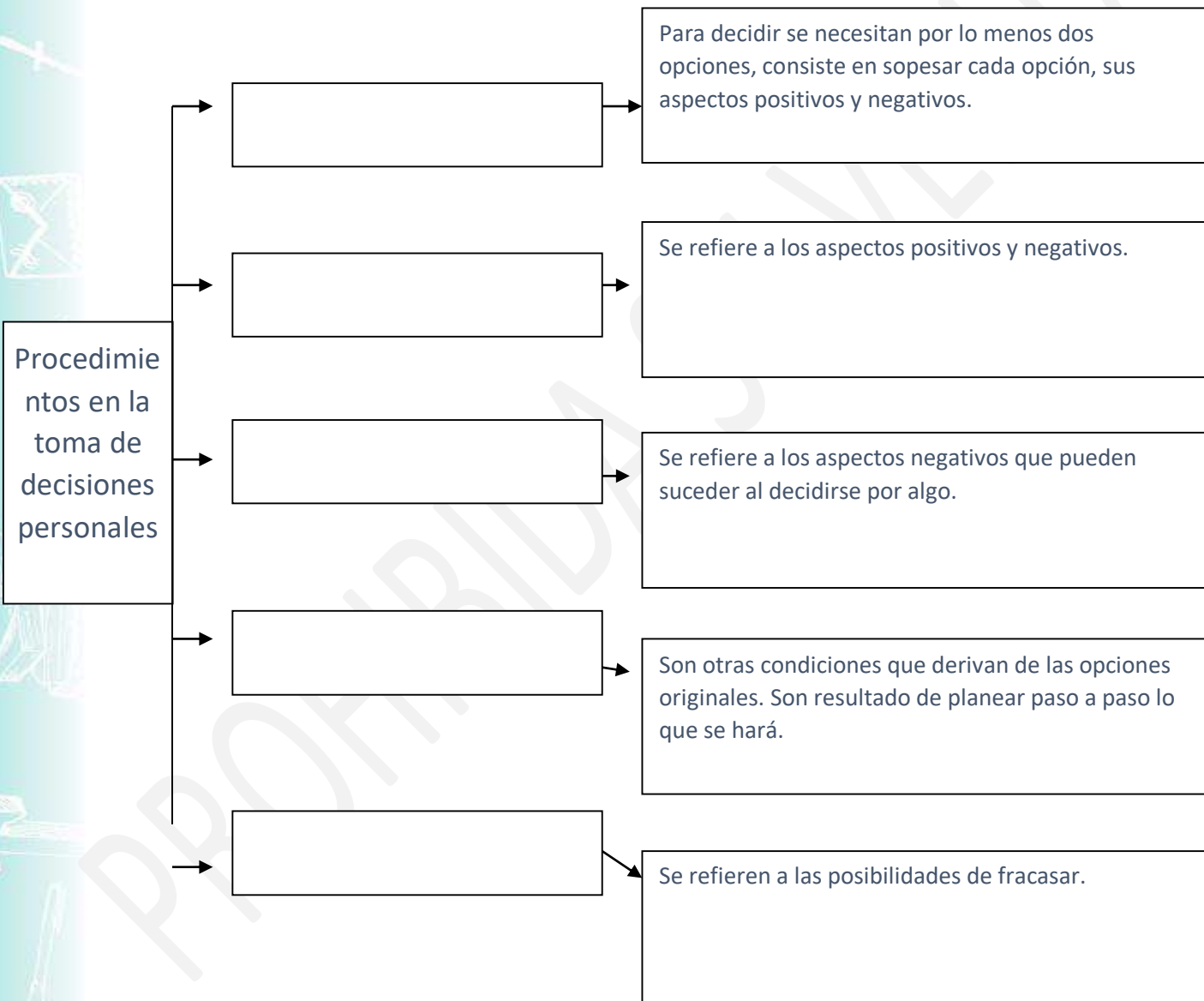
Prueba haciendo lo siguiente:

SITUACIÓN	VENTAJAS	DESVENTAJAS
Si decido trabajar terminando la secundaria		
Si decido seguir estudiando hasta terminar una carrera		
SITUACIÓN	POSIBILIDADES	RIESGOS
Si decido involucrarme en grupos que actúan fuera de la ley.		
Si decido iniciar una vida sexual activa de manera prematura.		



A continuación se te presentan los ingredientes que debes considerar siempre antes de tomar decisiones importantes. Completa el esquema con ellos.

DESVENTAJAS	RIESGOS	VALORACIÓN DE ALTERNATIVAS
POSIBILIDADES		VENTAJAS



■ Para terminar

Analiza cada uno de los siguientes desafíos y escribe lo que se te pide, considerando que lo público y lo privado mantienen diferentes puntos de encuentro.

	¿Por qué es privado?	¿Por qué es público?	¿Con qué asunto de interés común se relaciona?
El papá de Alonso se accidentó y ya no podrá trabajar. Sólo son ellos 2 de familia y ahora él tendrá que trabajar con sólo 14 años.	Porque afecta a Alonso y a su papá.	Porque correspondería al gobierno apoyarlos	Con la educación; porque Alonso podría dejar de estudiar para trabajar.
Nadia se la pasa de fiesta en fiesta y no estudia, se confía porque sus amigas la dejan copiar en los exámenes.			
Luis nunca se lava las manos, ni siquiera para comer.			
Francisco es un niño que tiene 8 años y todavía no ha entrado a la escuela. Sus papás no se preocupan por él.			



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

FCYE III

Grado y grupo:

3º " "

Título:

Sentido de pertenencia

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

Promueve la cultura de paz en sus relaciones con los demás y en su manera de influir en el contexto social y político.

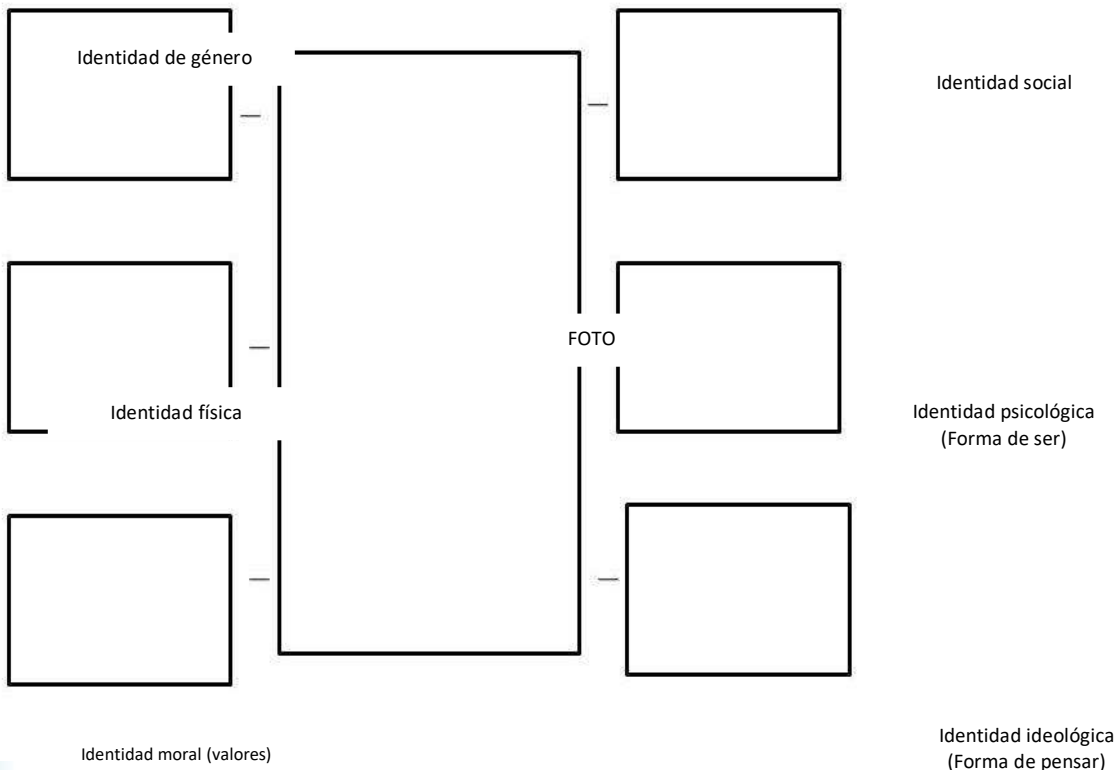
Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

■ Para empezar

Pega una fotografía tuya de cuerpo completo y describe los aspectos que conforman tu identidad personal en el contexto social en el que te desarrollas con los demás



■ Manos a la obra

Lee el siguiente texto y contesta lo que se te pide.

¿Qué quiero ser?

En el transcurso de la historia personal, cada individuo cuenta con referentes o modelos cuyas acciones son admiradas o limitadas. Durante la infancia, por ejemplo, los niños suelen ver en sus padres a grandes modelos por imitar. Durante la adolescencia, puesto que el yo infantil está cayendo, y se crea una crisis de identidad, que dará como resultado una persona adulta y madura, los modelos y referentes de la infancia suelen cambiar, y así tenemos que en el despertar de la sexualidad, las chicas y los chicos quisieran tener el cuerpo de un famoso artista, pues ven en este un verdadero símbolo sexual. En el despertar de un cuerpo robusto y fuerte, los chicos suelen ver en deportistas y atletas referentes de su conducta e imitan sus jugadas e incluso juegan a ser ellos.

- ¿Por qué durante la infancia los niños suelen ver a sus padres como modelos a imitar?

- ¿Qué significa, “el yo infantil está cayendo y se crea una crisis de identidad”?

- A ti, ¿Cómo quién te gustaría ser?

- ¿Por qué? Escribe lo que más te atrae de ese estereotipo.



Comenten la influencia que han tenido los diferentes grupos en tu formación.

	A M B I T O S			
CONTEXTOS DE INFLUENCIA	CULTURAL	SOCIAL	ÉTICO	DEPORTIVO
FAMILIA				
ESCUELA				
COMUNIDAD				

Considerando que muchos de los comportamientos que tiene una persona los aprende por influencia de los grupos a los que pertenece, describe las influencias que has tenido tú según las consideres.

INFLUENCIAS POSITIVAS	INFLUENCIAS NEGATIVAS



Lee lo siguiente y contesta

Actualmente los liderazgos ya sea entre jóvenes o adultos, se fundamentan en argumentos nacionales, en donde el beneficio grupal dicta la pauta. El aprender a debatir, escuchando, tolerando y respetando diferencias, permite que un grupo logre la integración e interacción necesaria para que éste funcione de manera sana y armónica. Esta forma de liderazgo se llama democracia y no es exclusiva de los grandes grupos sociales; tú puedes aplicarla en tu escuela, con tu grupo de amistades y en los diversos ámbitos donde convives.

Los acuerdos son susceptibles de resolverse mediante el debate y la negociación, tomando en cuenta la opinión de todos los participantes.

- ¿Cuándo podemos decir que un liderazgo es exitoso?

- ¿Cómo podemos lograr que un grupo funcione de manera sana y armónica?

- ¿Cómo podrías tú aplicar la democracia?

a) En tu escuela

b) En tu familia

c) En la comunidad

- Cita un ejemplo en cada caso sobre cómo resolver un desacuerdo.

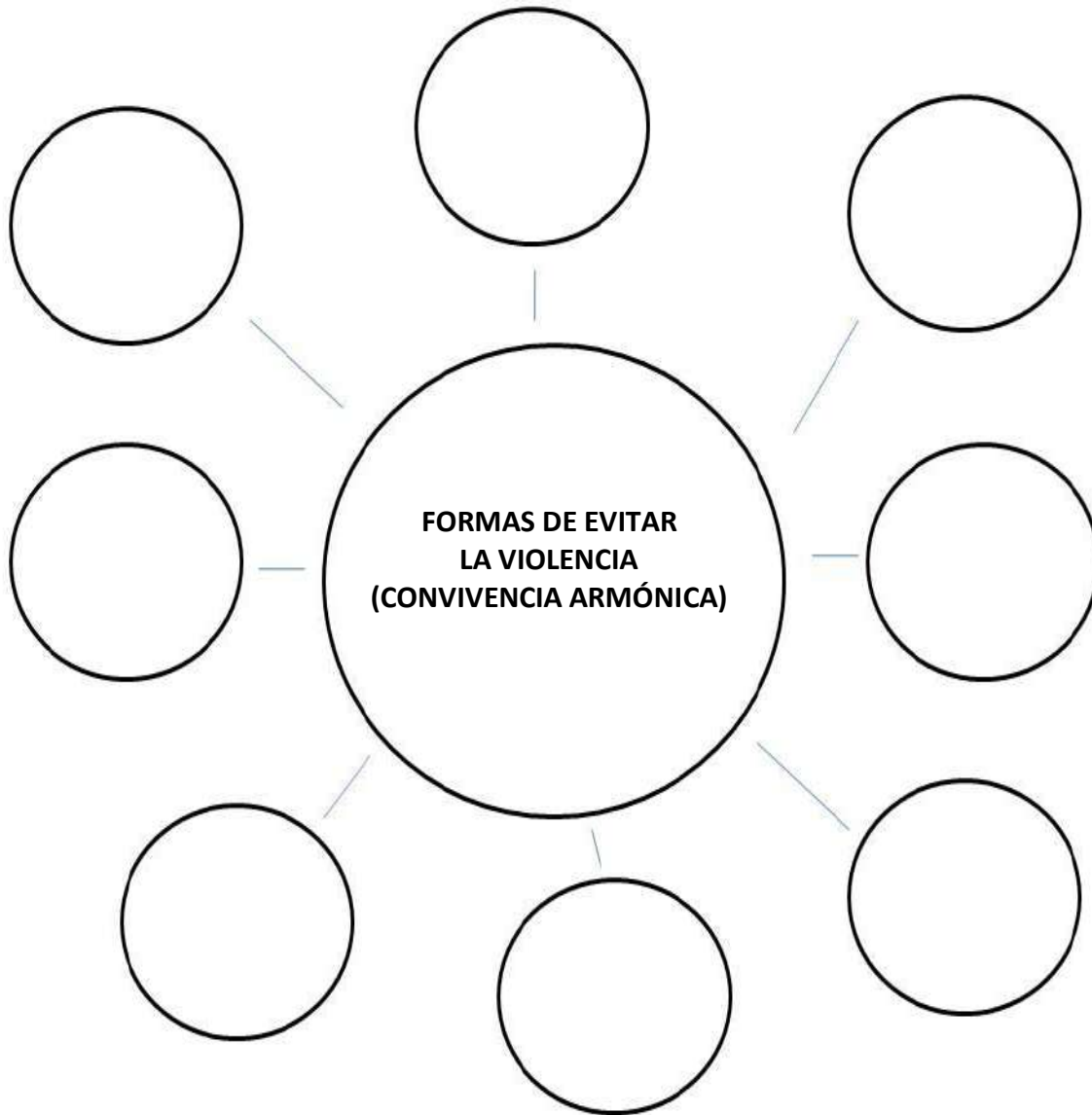
A través de un debate

A través de negociación



■ Para terminar

En cada uno de los circulitos deberás escribir cuales serían las formas de evitar la violencia



Si a ti te pidieran propuestas para acabar con la violencia en los diferentes ámbitos en que te desenvuelves, ¿qué escribirías?

- En mi familia

- En mi escuela

- En mi colonia

- En mi municipio

- En mi país



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

FCYE III

Grado y grupo:

3º " "

Título:

SENTIDO DE PERTENENCIA A LA NACIÓN

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

Valora la igualdad como un derecho humano que incluye el respeto a distintas formas de ser, pensar y expresarse, y reconoce su vigencia en el país y el mundo.

Nombre de Alumno:

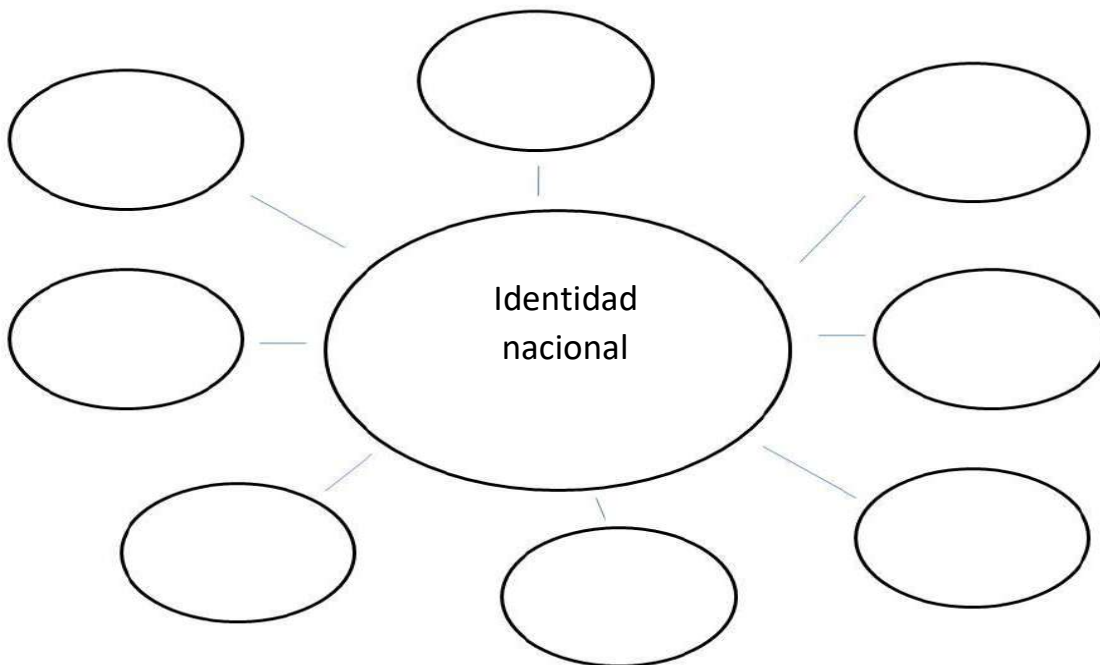
Fecha:

/ /

■ Para empezar

Se entiende por **identidad nacional** aquella **identidad** de una persona que se relaciona con la nación a la cual pertenece, sea esta por haber nacido en tal territorio, por formar parte de una comunidad o por sentir lazos de pertenencia con las costumbres y tradiciones de tal nación.

Completa el siguiente esquema escribiendo los elementos que conforman la identidad nacional.



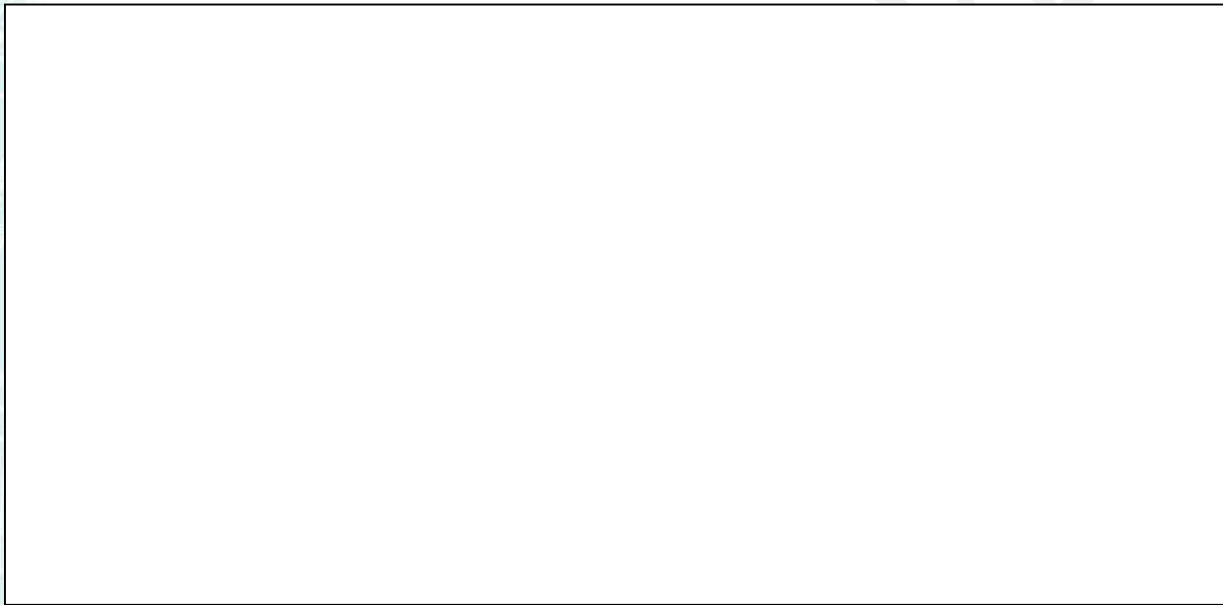
Manos a la obra

“Nación Mexicana”

La Nación tiene una composición pluricultural sustentada originalmente en sus pueblos indígenas que son aquellos que descienden de poblaciones que habitaban en el territorio actual del país al iniciarse la colonización y que conservan sus propias instituciones sociales, económicas, culturales y políticas

Ya que leíste qué es “Nación mexicana”, podrás realizar lo que se te pide ¿qué significado tiene para ti esa palabra?

Elabora un dibujo e ilústralo. Si aún te queda duda realiza una consulta y luego haz tu trabajo.



Enumera algunos acontecimientos históricos que han contribuido a forjar y reafirmar nuestra identidad nacional.

	ACONTECIMIENTO	FECHA
1.	_____	_____
2.	_____	_____
3.	_____	_____
4.	_____	_____



■ Para terminar

Contesta lo que se te pide.

a) ¿Qué son para ti los símbolos patrios?

b) ¿Cuándo nos sentimos orgullosos de ellos?

c) Investiga el origen de cada uno de ellos, sintetiza la información y escríbela donde corresponda.

- Bandera

- Escudo

- Himno nacional



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Socioemocional III

Grado y grupo:

3º ""

Título:

¡EL PODER DEL ENOJO!

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

Expresa las emociones aflitivas con respeto y tranquilidad, dejando claro cuál fue la situación que las detonó.

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

■ Para empezar

¡EL PODER DEL ENOJO!

¿Alguna vez has sentido ganas de romper algo, de lanzarlo muy lejos, o has estado muy enojado? Reconocer la ira es importante, pero también saber tomarla con calma.

La ira es una emoción que surge ante la sensación de haber sido perjudicados de alguna forma o al sentir que fuimos tratados injustamente. La ira es de la misma familia de emociones a la cual pertenece el enojo, la rabia, la cólera, la furia, la indignación, el odio, etcétera.

EL ENOJO

Es una emoción humana natural y saludable. Pero cuando pierdes el control, se puede volver destructiva



Responde la siguiente pregunta

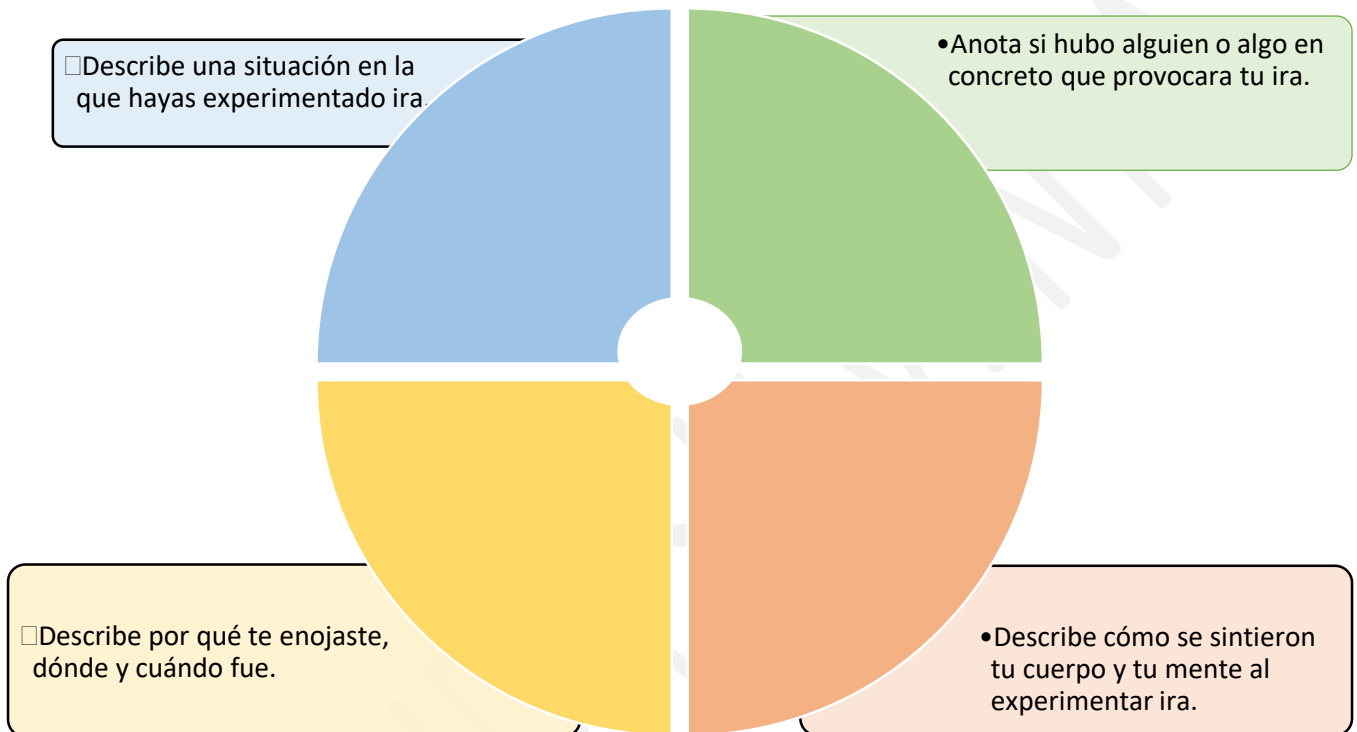
¿Sueles enojarte con frecuencia? ¿Por qué?



Manos a la obra

Actividad 1

Realiza la siguiente actividad, anota lo que se te indica en el siguiente esquema.



Actividad 2

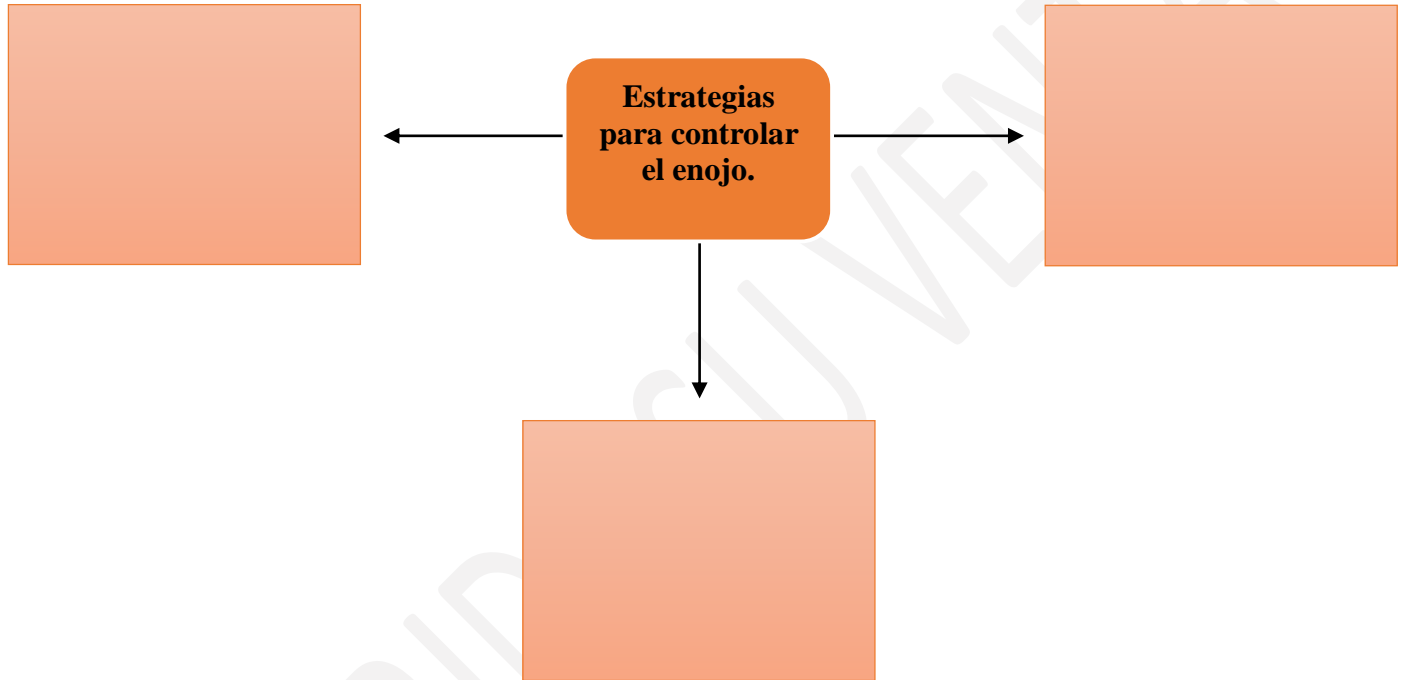
De la siguiente lista, colorea qué otras emociones podrías haber sentido, en lugar de la ira.

alivio	tristeza	tranquilidad	amor	alegría
compasión	esperanza	libertad	agradecimiento	tolerancia
aceptación	admiración	orgullo	empatía	felicidad
humildad	motivación	firmeza	fortaleza	optimismo
angustia	dignidad	vergüenza	aburrimiento	temor



■ Para terminar

Completa el esquema anotando lo que podrías hacer para mantener la calma cuando te sientes enojado.



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Socioemocional III

Grado y grupo:

3º "

Título:

Jugando con mi nombre

Aprendizaje esperado

o

Intención didáctica:

Autoconocimiento

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

■ Para empezar

JUGANDO CON MI NOMBRE

Los nombres de las personas tienen una carga emocional, pues forma parte de su identidad y nos remite a su actuar, pensar y sentir. Por eso, cuando piensas el nombre de alguien cercano, de inmediato sobreviene una emoción asociada con esta persona. Lo mismo sucede cuando alguien más recuerda tu nombre.

Un nombre es parte de una identidad. Llamar a una persona por su nombre es reconocer y respetar esa identidad.



Investiga o pregunta a tus papás el significado de tu nombre, anótalo a continuación.

Mi nombre es:

Significa:



Manos a la obra

Actividad 1

Lee y atiende las indicaciones que a continuación se te presentan.

- Piensa en una persona que haya influido en tu vida positivamente.
- Escribe su nombre verticalmente en un óvalo y en el otro su apellido.
- Por cada letra anota una palabra que exprese una cualidad de la persona. Observa el ejemplo:



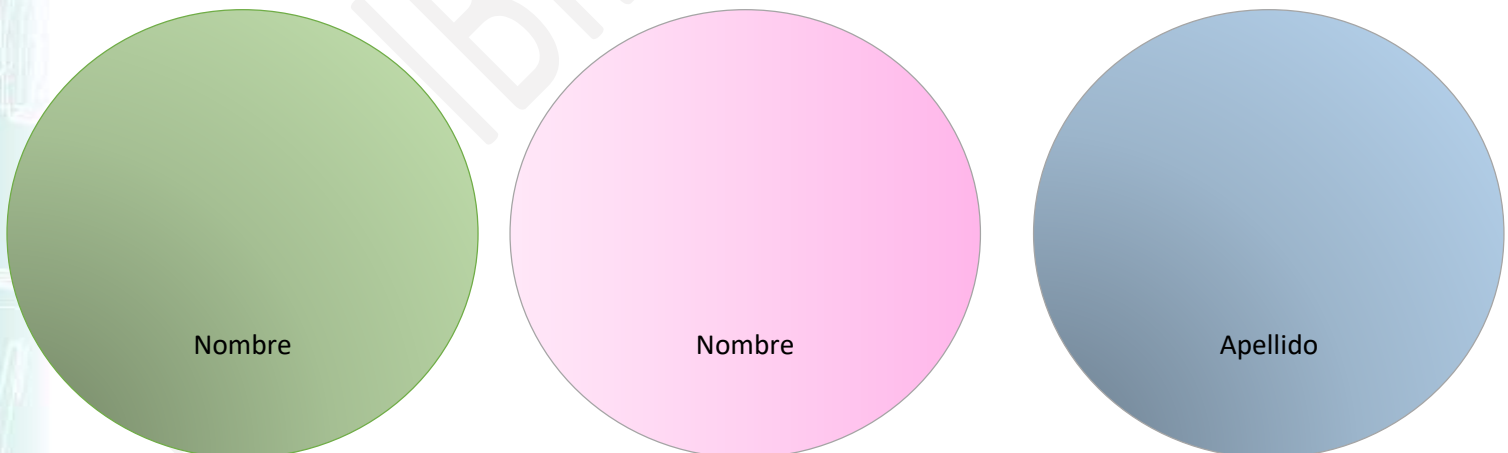
Two examples of vertical text in yellow ovals:

- Positive**
Aligre
Util
Limpia
Asertiva
- Constante**
Amigable
Sociable
Tierna
Risueña
Optimista

Below the examples are two empty yellow ovals labeled **Nombre** and **Apellido**.

Actividad 2

Haz el mismo ejercicio, pero ahora con tu nombre(s) y primer apellido



Three large colored ovals for writing:

- Green oval labeled **Nombre**
- Pink oval labeled **Nombre**
- Blue oval labeled **Apellido**

Para terminar

Comparte tus cualidades con un familiar y pídele que mencione tres cualidades más que tienes y anótalas sobre la línea.



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura: **Grado y grupo:**

Título:

Aprendizaje esperado
 ○
Intención didáctica:

Nombre de Alumno: **Fecha:**

■ Para empezar

ME QUIERO COMO SOY

Reconocer tus cualidades y virtudes te ayuda a actuar de forma asertiva, con seguridad y autonomía. De ahí la importancia de tomar conciencia de los atributos físicos, cognitivos y actitudinales que te distinguen de otras personas y te hacen apreciarte.

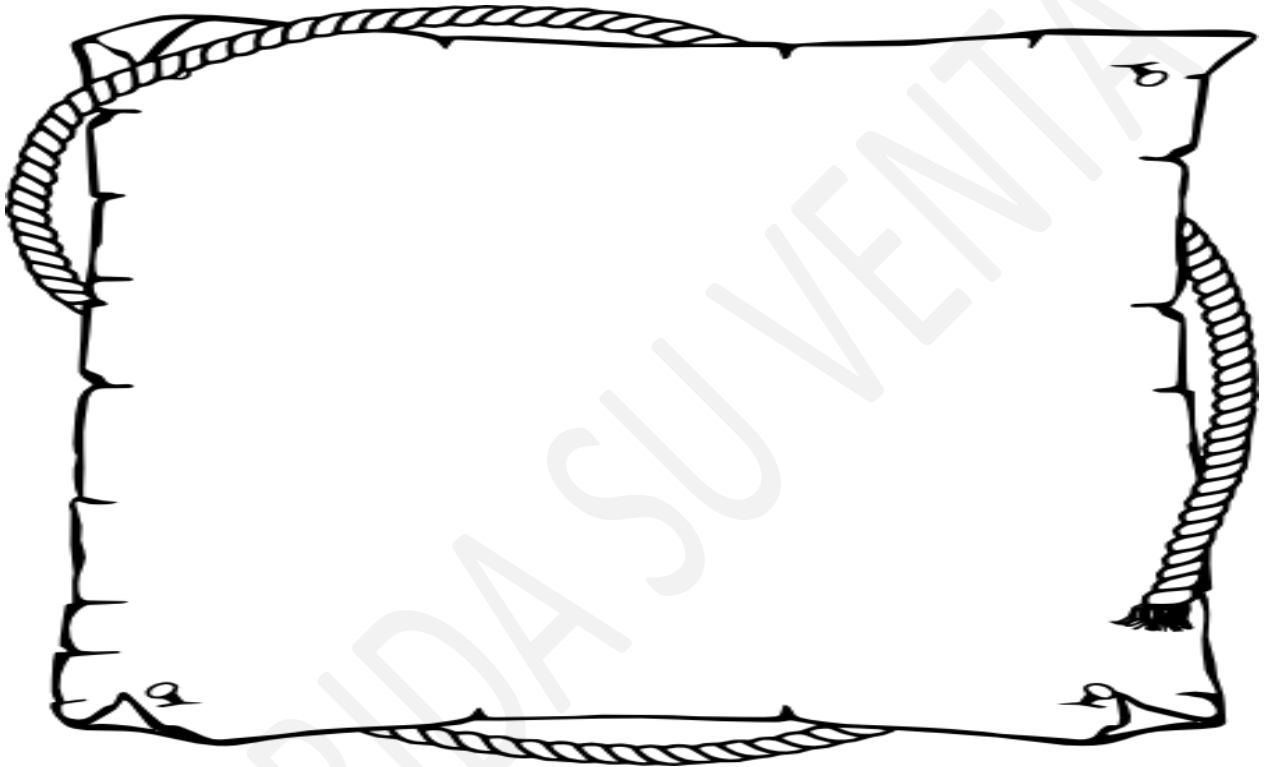
Remarca las frases con las que estás de acuerdo sobre ti mismo y añade en los espacios en blanco otras afirmaciones que hagan falta para describirte.

Soy agradable	Soy divertido/a	Soy tranquilo/a
Vivo feliz	Soy aplicado/a	Soy buen estudiante
Me quieren	Soy buen/a Amigo/a	Soy buena persona
Me respetan	Soy intresante	<input type="text"/>
Soy noble	Soy alegre	Soy responsable
<input type="text"/>	Soy ordenado/a	Soy confiable
<input type="text"/>	Soy solidario/a	Soy disciplinado/a



■ Manos a la obra

De la actividad anterior, elige cinco cualidades, de las que remarcaste o escribiste, que desees desarrollar más y dibuja un retrato de ti que refleje tus cualidades.



■ Para terminar

Responde en el espacio en blanco las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo te sentiste al valorarte a ti mismos?
2. ¿Qué cualidades resultaron sobresalientes?
3. ¿Qué cualidades te gustaría desarrollar mejor?
4. ¿Para qué sirve ser conscientes de esas cualidades?



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Socioemocional III

Grado y grupo:

3º ""

Título:

Lo que me agrada de mi familia

Aprendizaje esperado

o

Intención didáctica:

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

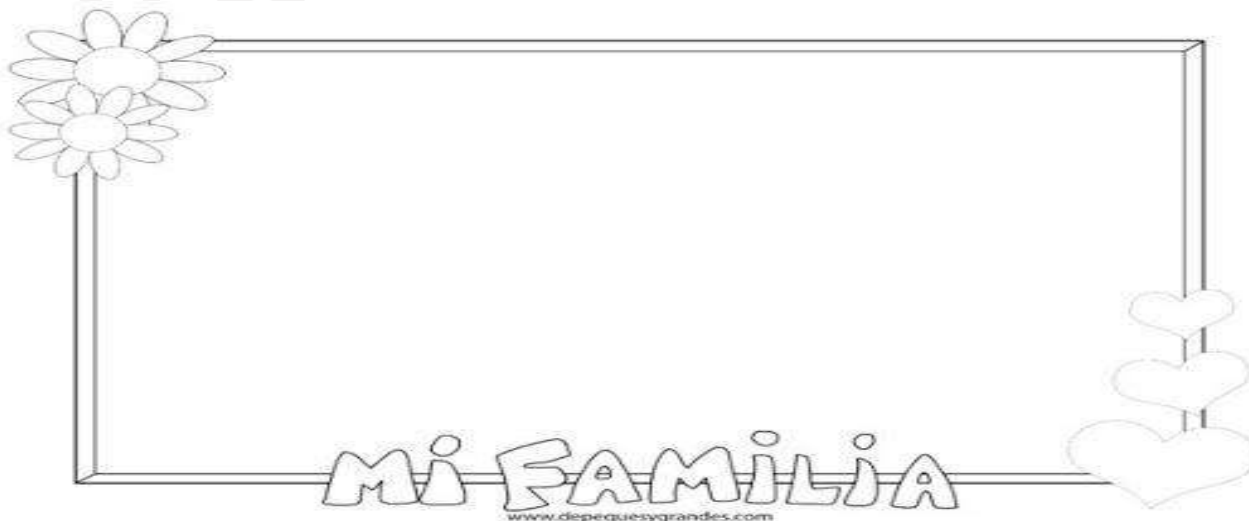
■ Para empezar

LO QUE ME AGRADA DE MI FAMILIA

La familia tiene una gran incidencia en el desarrollo social y emocional de los seres humanos, pues no solo satisface las necesidades básicas de los niños y adolescentes, como la alimentación y el vestido; también proporciona las habilidades necesarias para afrontar la vida de adultos y desarrollar todo su potencial. Las familias transmiten la forma de ver el mundo, de pensar, comportarse y valorar la vida y la de los otros.

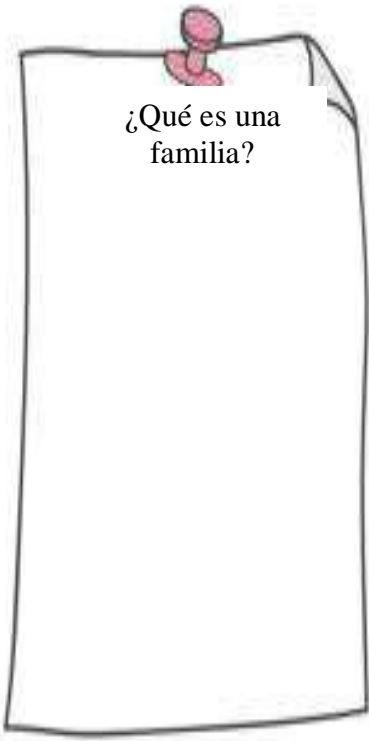
Aunque a veces te molestes con tu familia, es muy importante que la valores, en ella aprendes la forma de ver el mundo y los patrones que seguirás en tu vida adulta. Valorar y amar a tu familia te ayudará a tener raíces firmes que te sostendrán cuando te enfrentes a situaciones difíciles.

Pega una foto de tu familia o dibújala.




■ Manos a la obra


Reflexiona y responde las siguientes preguntas.



¿Qué es una familia?



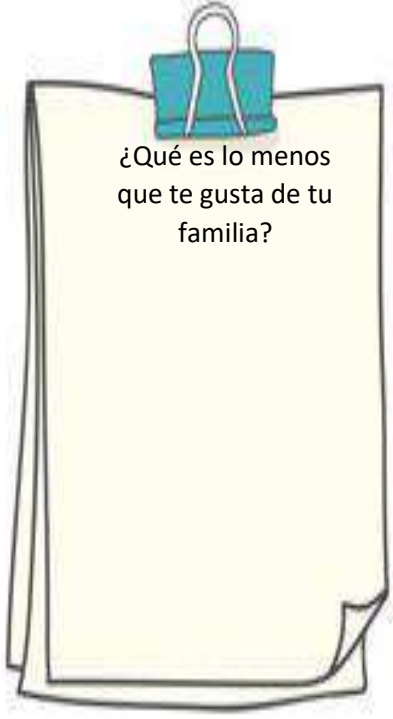
¿Quiénes integran tu familia?




¿Cómo son tus padres contigo?



¿Qué es lo que más te gusta de tu familia?



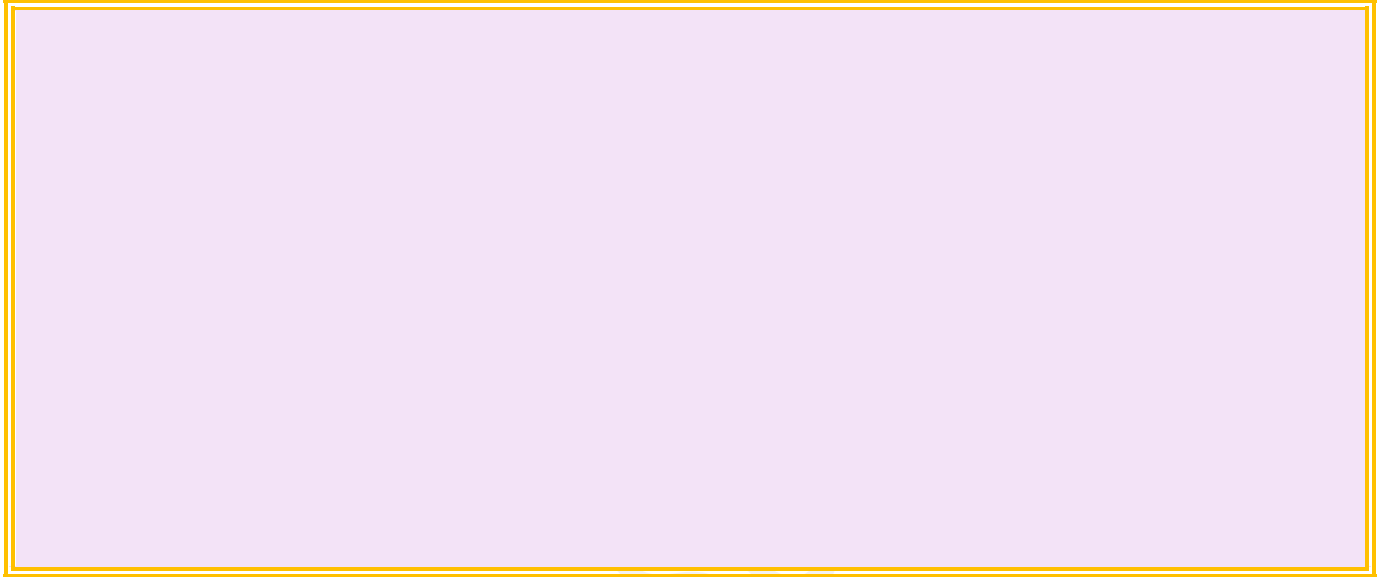
¿Qué es lo menos que te gusta de tu familia?



¿A quién le tienes más confianza de tu familia y por qué?



■ **Para terminar**



Escribe en el siguiente cuadro el día más feliz que hayas pasado con tu familia.

PROHIBIDA



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

VIDA SALUDABLE

Grado y grupo:

3º ""

Título:

Alimentación correcta

Aprendizaje esperado

o

Intención didáctica:

Conocer la importancia de una correcta alimentación y conocer los componentes de un menú adecuado.

Nombre de Alumno:

Fecha:

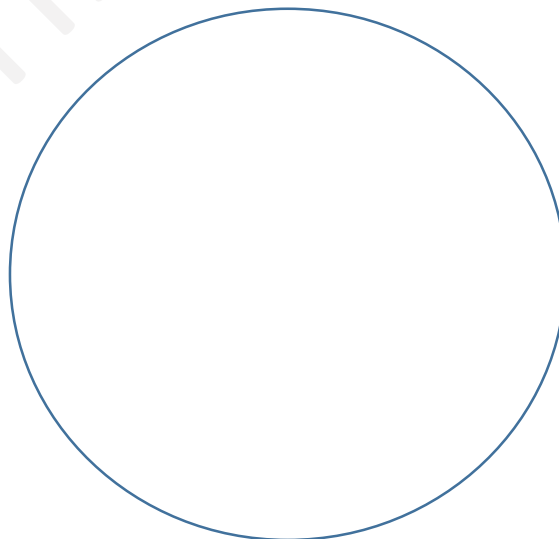
/ /

■ Para empezar

Lee la siguiente información que te servirá de mucho para conocer la alimentación correcta:

Si tomamos en cuenta las características de una alimentación recomendable, la regla central para una buena alimentación es, no olvidar incluir por lo menos un alimento de cada grupo en cada comida y entre una comida y otra, variar lo más posible los alimentos que se usan en cada grupo, así como cuidar la forma en la que preparamos los alimentos. Recordemos cada grupo de comida con el "Plato del Buen Comer".

Sin consultar ningún libro, dibuja el "Plato del Buen Comer" a partir de lo que tú sabes.



Manos a la obra

Lee con atención las siguientes recomendaciones.

Se puede utilizar más de un alimento por cada grupo, siempre que se combinen todos los grupos y se mantenga el equilibrio.

Y como ejemplo en el desayuno podría ser: 1 plato de melón (grupo de verduras y frutas), 2 tortillas (grupo de cereales) y 60 g de queso panela más un vaso de leche (grupo de leguminosas y alimentos de origen animal).

Se debe comer suficiente cantidad pero menor que el grupo de las verduras y frutas. Nos aportan hidratos de carbono, los cuáles son nuestra principal fuente de energía.

Verduras y frutas: Procura comer 5 raciones al día. Nos aportan más vitaminas, minerales y fibra que los otros grupos de alimentos. Son los únicos alimentos que nos aportan Vitamina C, la cual nos ayuda a reforzar el sistema inmune.

Leguminosas: Comer buena cantidad.

Alimentos de origen animal: Comer menor cantidad. Nos aportan proteínas que ayudarán a nuestro crecimiento y desarrollo. Son los únicos que nos aportan Vitamina B12, la cual es esencial para nuestro organismo.

Observa el siguiente menú de un día.



DESAYUNO

ALIMENTOS	GRUPO DE ALIMENTOS
1 plato de melón	Verduras y frutas
2 tortillas	Cereales
60 g de queso panela 1 vaso de leche	Leguminosas y alimentos de origen animal

LUNCH

ALIMENTOS	GRUPO DE ALIMENTOS
1 manzana	Verduras y frutas
1 sándwich de jamón con queso	Cereales Leguminosas y alimentos de origen animal

COMIDA

ALIMENTOS	GRUPO DE ALIMENTOS
Sopa de verdura	Verduras y frutas
2 tortillas	Cereales
Pollo con jitomate	Leguminosas y alimentos de origen animal

COLACIÓN VESPERTINA

ALIMENTOS	GRUPO DE ALIMENTOS
1 naranja	Verduras y frutas
1 tortilla	Cereales
Queso	Leguminosas y alimentos de origen animal



CENA

ALIMENTOS	GRUPO DE ALIMENTOS
Fruta picada	Verduras y frutas
1 bolillo	Cereales
Frijoles y queso	Leguminosas y alimentos de origen animal

Ahora es tu turno de elaborar un menú con los alimentos que tienes disponibles en casa, escribe el alimento y el grupo al que pertenece.

DESAYUNO	
ALIMENTO	GRUPO DE ALIMENTOS
LUNCH	
ALIMENTO	GRUPO DE ALIMENTOS
COMIDA	
ALIMENTO	GRUPO DE ALIMENTOS
COLACIÓN VESPERTINA	
ALIMENTO	GRUPO DE ALIMENTOS
CENA	
ALIMENTO	GRUPO DE ALIMENTOS



■ Para terminar

Prepara el menú que hayas creado y degústalo con tu familia. Tómale fotos y pégalas en tu cuaderno, si no te es posible, dibújalo e ilumínalo. Escribe debajo de cada dibujo o foto los alimentos que tiene cada platillo.



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

VIDA SALUDABLE

Grado y grupo:

3º ""

Título:

Comidas principales

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

Conocer cómo deben estar compuestas las 3 comidas principales del día.

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

■ Para empezar

Lee con atención la siguiente información.

Anexo 1. Comidas principales.

La importancia del desayuno radica en contribuir a realizar nuestras tareas diarias en mejores condiciones físicas e intelectuales. El desayuno debe ser rico en hidratos de carbono complejos, y con un moderado aporte de grasas y proteínas.

Se debe incluir en el desayuno una porción de cereales o pan, una porción de leche, una pieza de fruta, y agua.



Una comida saludable debe estar compuesta por una gran variedad de alimentos, para cumplir nuestras necesidades de energía y nutrientes.

La estructura básica de un menú puede estar formada por un primer plato con leguminosas, arroz o pasta. Un segundo plato con carne magra, pescado, o huevos. Las verduras pueden comerse en el primer plato o como guarnición del segundo. El postre puede ser una fruta, y debemos incluir también agua.



La cena respecto a la comida debe ser más ligera en cantidad, para que la digestión sea más fácil y no alterar el sueño. Se debe procurar consumir los alimentos del Plato del Bien Comer que no hayamos consumido durante el día.

Se debe incluir ensalada o verduras cocidas, arroz y pastas integrales o leguminosas, pescado, huevo, o aves, pan y lácteos.



■ Manos a la obra

De acuerdo con la información y con la actividad que realizaste en la sesión anterior, dibuja el menú que diseñaste.

EJEMPLO DE MENÚ	
DESAYUNO	LUNCH
COMIDA	COLACIÓN VESPERTINA
CENA	

Observa tus dibujos del desayuno, comida y cena ¿cumple con las condiciones que leíste en el apartado de “Para empezar”? Explica tu respuesta.



■ Para terminar

Con lo realizado en las actividades anteriores aprendiste sobre la importancia del desayuno, comida y cena, ahora te invitamos para que junto con un familiar, elaboren un menú que sí les permita cubrir el plato del buen comer. Puedes hacerlo con dibujos o texto.

MENÚ	
DESAYUNO:	
COMIDA:	
CENA:	



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

VIDA SALUDABLE

Grado y grupo:

3º “ ”

Título:

Contaminación cruzada

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

Conocer la importancia de tener una buena higiene en la preparación de los alimentos. Conocer las temperaturas de conservación de los alimentos. Conocer cómo evitar la contaminación cruzada.

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

■ Para empezar

Lee la siguiente información que te servirá para saber cuál es la higiene adecuada en los alimentos así como evitar la contaminación en los mismos:

Una adecuada higiene en la preparación y conservación de los alimentos nos evitará contraer ETAS (Enfermedades Transmitidas por Alimentos), caracterizadas por provocar diarreas o dolor de estómago. Algunas causas que provocan contaminación en los alimentos son: inadecuado lavado o desinfección de verduras y frutas. La contaminación cruzada se produce cuando usamos un utensilio o superficie en un alimento crudo y después en un alimento diferente o que ya esté cocinado.

Un ejemplo:

Al usar el mismo cuchillo cuando cortamos pollo crudo y después una manzana cocida. Al hacer esto pasamos bacterias de un alimento a otro. El alimento crudo siempre será el portador de más bacterias. Y no olvides que también para evitar la contaminación cruzada es muy importante un adecuado lavado de manos

■ Manos a la obra

Observa las siguientes imágenes que te permitirán conocer un poco más sobre como conservar los alimentos y el lavado adecuado de manos para evitar la contaminación entre los alimentos:



Temperatura ideal de los alimentos.

Calientes:	60° C o más
Fríos:	4.4° C o menos
Congelamiento:	-17.8° C o menos
Recalentar alimentos a:	73.9° C



Lavado de manos.



Comparte con tu familia los nuevos conocimientos que tienes sobre higiene en los alimentos, especialmente con la persona encargada de manipular los alimentos en tu hogar. Explícales sobre las temperaturas de los alimentos y la contaminación cruzada.

De acuerdo a lo leído sobre la contaminación cruzada, escribe 10 ejemplos de contaminación cruzada que hayas observado en casa o en algún otro lugar.



EJEMPLOS DE CONTAMINACIÓN CRUZADA

1.-

2.-

3.-

4.-

5.-

6.-

7.-

8.-

9.-

10.-

■ Para terminar

Ya que compartiste con tu familia las formas adecuadas de preparar alimentos y cómo evitar la contaminación de alimentos, es momento de divertirse jugando en familia con el juego de la Oca de alimentación para eso invita a tus familiares a jugar contigo.



JUEGO DE LA OCA ALIMENTACIÓN

Instrucciones

El juego se empieza en la casilla 1. El primero que llegue a la casilla 63 gana.

De una oca se avanza a la siguiente, y se vuelve a tirar.

Puntos: Casillas 6 y 12. Si se cae en estas casillas se salta a la casilla 19 (la Posada) y se pierde un turno.

Poseer: Casilla 19. Si se cae en esta casilla se pierde un turno.

Pozo: Casilla 31. Si se cae en esta casilla, NO se puede volver a jugar hasta que no pase otro jugador por esa casilla.

Laboratorio: Casilla 42. Si se cae en esta casilla, se está obligado a retroceder a la casilla 30.

Cárcel: Casilla 58. Si se cae en esta casilla, hay que permanecer dos turnos sin jugar.

Dado: Casillas 28 y 53. Si se cae en estas casillas, se suma la marcación de la casilla de los dados (28 o 53) y se avanza tanto como resulta.

Para llegar a la casilla 63, necesitas sacar un número exacto. Si no lo es, hay que retroceder, a partir de la casilla 63, tantas casillas como puntos tengas en exceso.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alpizar, Sergio, 2017, *Sustancias simples y compuestas*. México, Mendez Cortez Editores, 2014.
- Lopez Tercero, José Antonio, 2016, *Representación química de lementos, moléculas y atomos*. México, Santillana, 2014
- Carrillo, Maria del sol, Nava, Ma. Luisa 2015, *Diferencias entre cambios químicos y cambios físicos*. México, Trillas, 2015
- Tlanquer, Vicente, 2014, *Cambio químico*, México, Castillo, 2014.
- Lopez Tercero, José Antonio, 2016, *El modelo y las moléculas*. México, Santillana, 2014
- Tlanquer, Vicente, 2014, *La ecuación química y la ley de la conservación*, México, Castillo, 2014.
- Lopez Tercero, José Antonio, 2016, *Representación del principio de la conservación de la masa*. México, Santillana, 2014
- <https://www.quimicas.net/2015/05/Catalizadores.html>

<https://steemit.com/spanish/@marioxys/mi-opinion-sobre-las-redes-sociales-son-buenas-o-malas>

MI OPINIÓN SOBRE LAS REDES SOCIALES ¿SON BUENAS O MALAS?
<http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/el-teatro-de-aula-como-estrategia-pedagogica-proyecto-de-innovacion>

<https://es.calameo.com/books/004398300c66dcf7dd635>

Blog spot. 2019. <https://llevaunavidasaludable29.blogspot.com/>
Vector-gratis. Freepik. Fichas de hábitos de vida saludable 2° de secundaria. Bloque 1. Ficha 1, 2, 3. SEP

Vector-gratis. Freepik. https://www.freepik.es/vector-gratis/personas-diversas-actividades-casa-fin-semana-conjunto-iconos-isometricos-aislados_7286350.htm

Sánchez, Irela (2020). Super mamás. *Vive en familia*.
<https://supermamaspanama.com/articulos/vida-en-familia/por-supuesto-todos-deben-ayudar-en-la-casa/>

Figueredo, Mariana (2016). Universal de Idiomas .
<http://blog.universaldeidiomas.com/frases-y-expresiones-en-ingles-usadas-al-momento-de-comprar-alimentos/>





--	--



PROHIBIDA SU VENTA

